

Технологическая карта урока.

Предмет:	изобразительное искусство
Класс:	6
Тема урока:	«Пейзаж родной земли»
Применяемые технологии:	здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, развивающего обучения, совместной поисковой деятельности, сотрудничество, информационно-коммуникативные, компьютерные.
Цель урока:	формировать у обучающихся понятия о роли природных условий в характере традиционной культуры народа, основ гражданственности (патриотизма) как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности
Задачи урока:	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование способности к духовному развитию, росту творческого потенциала в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе самовоспитания и универсальной ключевой компетенции образования “научить учиться”; • формирование устойчивого интереса к жанру изобразительного искусства пейзаж; • формирование навыков изображения пейзажа в определённом колористическом решении; • формирование умений анализировать, обобщать, сравнивать, синтезировать знания. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интеллектуальной, исследовательской, информационной культуры и культуры самоорганизации; • укрепление межпредметных связей (русский язык, литература, музыка, краеведение, история, ИКТ); • развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, воображения; • способствовать развитию познавательной активности с помощью проблемных ситуаций и практической деятельности; • создание условий для развития коммуникабельно-творческих способностей, креативного мышления. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к искусству, творчеству, интереса к истории культуры малой родины; • создание условий для формирования эстетического вкуса.
Оборудование урока:	проектор, компьютер, презентация по теме урока, детские рисунки, фотографии, репродукции картин.

Организационная структура урока.

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся	Универсальные учебные действия, способствующие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов
Организационный этап	Доброжелательный настрой учителей, приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.	Занимают свои места, приветствуют учителя, готовят рабочее место.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. Регулятивные: организация деятельности на уроке Личностные: самоорганизация
Мотивация и актуализация знаний	Учитель организует работу для определения темы урока. Эпиграфом нашего урока будет отрывок из стихотворения Н. Некрасова «Перед дождем»: «Заунывный ветер гонит Стаю туч на край небес. Ель надломленная стонет, Глухо шепчет темный лес. На ручей, рябой и пестрый, За листком летит листок, И струей, сухой и острой; Набегаёт холодок. Полумрак на все ложится, Налетев со всех сторон, С криком в воздухе кружится Стая галок и ворон...»	Учащиеся отвечают на вопросы. Определение темы урока.	Коммуникативные: аргументация своего мнения, учет разных мнений. Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование; умение выражать свои мысли.
Постановка учебной задачи	Учитель активизирует знания учащихся, создаёт проблемную ситуацию, предлагает ответить на вопросы, обращая внимание на репродукции картин художников и на современные фотографии (где сходство, а где различие?)	Дети формулируют проблему, ставят перед собой цель и задачу, определив границы знания и незнания, убеждаются в необходимости получения новых знаний.	Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: постановка вопросов Познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели

Открытие обучающимися нового знания	Представляет новый материал, структурирует материал, оживляет внимание обучающихся. Учитель демонстрирует презентацию.	Воспринимают новый материал и основные вопросы, подлежащие усвоению.	Регулятивные: целеполагание, умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение. Предметные: умение анализировать, описывать картину. Личностные: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать жанр пейзажа во всем разнообразии.
Первичное закрепление	Учитель устанавливает осознанность восприятия. Предлагает ответить на вопросы: -Какие пейзажи вы рассмотрели? - Какие они бывают? -Какую роль играет жанр пейзажа в творчестве художника?	Учащиеся сотрудничают с учителем и одноклассниками, строят речевое высказывание. Сравнивают виды пейзажей, находят общее, находят отличия. Рассуждают о роли жанра пейзажа в творчестве художников.	Коммуникативные: сотрудничества с учителем и одноклассниками Познавательные: умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание.
Творческая практическая деятельность	Учитель организует деятельность по применению новых знаний. Во время практической работы учитель делает целевые обходы, осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы.	Учащиеся выполняют творческое задание индивидуально. Рисуют сельский пейзаж в технике «алла прима»	Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения Личностные: самоопределение
Рефлексия деятельности	Учитель организует рефлексию. Закончите фразу: - Сегодня я выступил (а) в роли... - Я на уроке научился(лась)...	Дети осознают свою учебную деятельность, осуществляют самооценку результатов своей деятельности и всего	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия Личностные:

	<p>- У меня получилось...</p> <p>- Мне понравилось ...</p> <p>Заключительное слово учителя</p>	<p>класса. Делают вывод, что жанр пейзажа многолик и многогранен. По группам выходят к доске с готовыми работами.</p>	<p>смыслообразование</p>
--	--	---	--------------------------