

Технологическая карта урока.

Предмет:	изобразительное искусство
Класс:	5
Тема урока:	«Городецкая роспись».
Применяемые технологии:	интерактивная технология, проблемная лекция.
Цель урока:	познакомить учащихся с Городецкой росписью.
Задачи урока:	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представления о Городецкой росписи; • изучение языка декоративно-прикладного искусства <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие любви и интереса к народному творчеству; • ознакомление с декоративной композицией; • развитие навыков работы над композицией, самостоятельности в выборе композиционных решений. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание аккуратности и творческого воображения, привитие интереса к декоративно-прикладному искусству.
Оборудование урока:	проектор, компьютер, презентация по теме урока, расписные предметы быта в стиле Городецкой росписи, рисунки, фотографии, таблицы.

Организационная структура урока.

Этапы урока	Действия учителя	Действия учащихся	Универсальные учебные действия, способствующие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов
Организационный этап	Организация местоположения каждого ученика. Мотивирует учащихся на начало урока, высказывает добрые пожелания детям.	Занимают свои места, выполняют самооценку готовности к уроку, приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. Регулятивные: правильность выбора учебных принадлежностей
Мотивация и актуализация знаний	Учитель организует работу для определения темы урока. Предлагает рассмотреть иллюстрации и таблицы с изображением предметов ДПИ и	Рассматривают иллюстрации и фотографии Анализируют, выявляют отличия. Определяют принадлежность	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками Познавательные: умение

	<p>фотографии предметов быта массового производства</p> <p>Выявить различия</p> <p>Определить какие из них являются произведениями ДПИ</p> <p>Задаёт вопрос: зачем нужны в интерьере предметы ДПИ.</p> <p>Привлекает внимание учащихся к предметам, украшенным яркой нарядной росписью</p> <p>- Знаете ли вы как называется эта роспись и где изготавливают эти предметы?</p> <p>Предлагает определить цель урока</p>	<p>предметов к ДПИ</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Проговаривают тему, определяя знание от незнания, формируют цель.</p> <p>Участвуют в диалоге перечисляют ассортимент изделий, выявляют главные и второстепенные элементы росписи, определяют цветовую гамму.</p>	<p>структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание</p>
<p>Постановка учебной задачи</p>	<p>Учитель активирует знания учащихся, создаёт проблемную ситуацию, предлагает ответить на вопросы: Почему ее так назвали? Какие особенности? Легка или трудна в исполнении?</p>	<p>Дети формулируют проблему, ставят перед собой цель и задачу, определив границы знания и незнания, убеждаются в необходимости получения новых знаний.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание</p> <p>Коммуникативные: постановка вопросов</p> <p>Познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели</p>
<p>Открытие обучающимися нового знания</p>	<p>Представляет новый материал, структурирует материал, оживляет внимание обучающихся.</p> <p>Демонстрирует презентацию об истории развития городецкого промысла, элементах росписи.</p>	<p>Воспринимают новый материал и основные вопросы, подлежащие усвоению.</p>	<p>Регулятивные: целеполагание, умение наблюдать, анализировать, осуществлять сравнение.</p> <p>Предметные: умение читать язык ДПИ, определять цвет и форму.</p> <p>Личностные: формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное искусство во всем разнообразии</p>

Первичное закрепление	Учитель устанавливает осознанность восприятия. Предлагает ответить на вопросы: -Какие элементы декора городецкой росписи вы рассмотрели? -Какую роль играет декоративно-прикладное искусство в жизни человека?	Учащиеся сотрудничают с учителем и одноклассниками, строят речевое высказывание. Рассуждают о связях произведений декоративно-прикладного искусства с природой.	Коммуникативные: сотрудничества с учителем и одноклассниками Познавательные: умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание
Творческая практическая деятельность	Учитель организует деятельность по применению новых знаний. Во время практической работы учитель делает целевые обходы, осуществляет контроль за выполнение учащимися практической работы.	Учащиеся выполняют творческое задание индивидуально. Расписывают разделочную доску (эскиз на бумаге).	Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения Личностные: самоопределение
Рефлексия деятельности	Учитель организует рефлексию. Закончите фразу: - Сегодня я выступил (а) в роли... - Я на уроке научился(лась)... - У меня получилось... - Мне понравилось ... Заключительное слово учителя	Участвуют в диалоге, отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. Осуществляют самооценку результатов своей деятельности и всего класса. По группам выходят к доске с готовыми работами.	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Познавательные: рефлексия Личностные: смыслообразование