

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ГБОУ ШКОЛА № 53)

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБОУ школы № 53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08.2023, № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ школы № 53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Е.О. Максимова  
приказ от 30.08. 2023, № 53-од

«ПРИНЯТО»

С учетом мотивированного мнения совета родителей  
(законных представителей) несовершеннолетних  
обучающихся Протокол от 28.08.2023, № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
(ПЛАТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА)

«Говорущечка»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:

Абубекерова Евгения Хамзяновна,  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2023

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Максимова Елена Олеговна,  
Директор

06.09.23 16:11 (MSK)

Сертификат 5588C3C92E178787C32C763FAA8AE1DB

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность: .....	3
1.2 Актуальность: .....	3
1.3 Адресат программы:.....	3
1.4 Уровень освоения: .....	3
1.5 Объем и срок освоения .....	3
1.6 Отличительные особенности:.....	4
1.7 Цели и задачи:.....	4
1.8 Планируемые результаты: .....	5
1.9 Организационно- педагогические условия реализации программы: .....	6
1.10 Форма организации и проведения занятий.....	6
1.11 Материально – техническое обеспечение .....	6
2. Учебный план.....	7
3. Календарный учебный график.....	9
4. Оценка результатов деятельности.....	9
5.Список литературы .....	12

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»; Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.

### 1.1 Направленность:

Художественная.

### 1.2 Актуальность:

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

### 1.3 Адресат программы:

Данная программа предназначена для детей 4-5 лет.

### 1.4 Уровень освоения: ознакомительный.

### 1.5 Объем и срок освоения: 1 год, 32 часа.

## 1.6 Отличительные особенности:

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

В основу программы легла методика «Музыка с мамой» Железновой Е. С., а также методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР, «Логопедическая ритмика» Бабушкиной Р. Л., Кисляковой О. М., под научной редакцией профессора Волковой Г. А. Дополнительно использовалось методическое пособие Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», которые направлены на развитие всех компонентов речи.

Логопедическая ритмика играет непосредственную роль в системе комплексных методов коррекционной работы с малышами дошкольного возраста. Главная цель, которую преследует логоритмика для дошкольников — это нормализация нарушенной двигательной функции, неправильной речи, дыхания, чувства ритма, голоса, темпа и интонации. Достигаются поставленные цели путем преодоления имеющихся речевых или двигательных нарушений за счет сочетания специальных двигательных, а также разработанных речевых упражнений, где большую роль играют слова и музыка. Подобные занятия рекомендуется проводить всем, кто столкнулся с задержкой развития детской речи, нарушениями при произношении разных звуков, заиканием и прочими проблемами.

## 1.7 Цели и задачи:

**Цель:** развитие речевых навыков и умений, профилактика и коррекция нарушений речи, под воздействием слова, движения и музыки.

### **Основные задачи:**

#### **Образовательные:**

- научение техникам дыхания в процессе говорения и движения;
- постановка четкости речи во взаимодействии с двигательной активностью;
- пополнение пассивного и активного слухового и языкового запаса слов (знание поговорок, чистоговорок, закличек и т.д.).

#### **Развивающие:**

- развитие чувства ритма;
- развитие способности ощущать темп в музыке, движениях и речи;
- развитие ритмической выразительность;

- развитие мимической выразительности;
- развитие выразительности, высоты голоса, а также мышц артикуляционного аппарата

#### **Воспитательные:**

- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину, трудолюбие);
- воспитывать этическое отношение к товарищу, через взаимодействие.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- развивать правильное речевое дыхание для постановки речи;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

### 1.8 Планируемые результаты:

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

## 1.9 Организационно- педагогические условия реализации программы:

### **Срок реализации:**

1 год, 32 часа.

**Язык реализации:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:**

**Форма обучения:** очная.

Формы организации деятельности воспитанников: индивидуально - групповая;

Формы проведения образовательной деятельности: занятие-игра.

## 1.10 Форма организации и проведения занятий

Занятия проводятся с детьми среднего возраста 4-5 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Продолжительность занятия** для детей 4-5 лет: 20 минут.

**Условия набора и формирования групп:** по заявлению родителя (законного представителя) обучающегося.

## 1.11 Материально – техническое обеспечение

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- Обязательно наличие зеркала, музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки, индивидуальные коврики;
- Столы и стулья;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;

## 2. Учебный план

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество	Время, мин	Время всего
Диагностика					
Октябрь	1.	Яблонька	1	20	20
	2.	Как растили капусту	1	20	20
	3.	Заяц в огороде	1	20	20
	4.	День рождения Зайчика	1	20	20
Ноябрь	5.	Домик для воробья	1	20	20
	6.	Домок-Теремок	1	20	20
	7.	Приближается зима	1	20	20
	8.	Зимовье зверей	1	20	20
Декабрь	9.	Мельник и медведь	1	20	20
	10.	Медвежонок Мишутка	1	20	20
	11.	Серебряный ключик	1	20	20
	12.	Новогодняя ёлка	1	20	20
Январь	13.	Снеговик	1	20	20
	14.	Новогодняя ёлка в лесу	1	20	20
	15.	Помогите птицам	1	20	20
	16.	Кукла Аня	1	20	20
Февраль	17.	Новоселье у куклы	1	20	20
	18.	Поезд игрушек	1	20	20
	19.	Парад игрушек	1	20	20
	20.	Иван Иваныч Самоварыч	1	20	20
Март	21.	У меня полно хлопот	1	20	20
	22.	Как козлик маму искал	1	20	20
	23.	Паровозик из Ромашково	1	20	20
	24.	Зайкина шубка	1	20	20

Апрель	25.	Храбрый цыплёнок	1	20	20
	26.	Мамы и малыши	1	20	20
	27.	Как петушок утро проспал	1	20	20
	28.	Прогулка по весеннему лесу	1	20	20
Май	29.	Дела много у зверей	1	20	20
	30.	Чей это домик?	1	20	20
	31.	Пароходик	1	20	20
	32.	Дуся ехала на дачу	1	20	20
			Диагностика		



### 3. Календарный учебный график

1. **Дата начала учебного года:** 01 октября 2023 года.
2. **Дата окончания учебного года:** 31 мая 2024 года.
3. **Продолжительность учебного года:** 32 недели, 32 часа в год.
4. **Дата начала занятий:** 02 октября 2023 года.
5. **Режим занятий:** 1 раз в неделю по 20 минут, во вторую половину дня.  
Занятия проводятся как совместная деятельность педагога с детьми.
6. **Набор детей:** Набор проходит по заявлению родителей (законных представителей) детей.
7. **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** итоговое занятие, итоговая диагностика.

### 4. Оценка результатов деятельности

#### **Контрольно-оценочные средства**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С.

#### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

#### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

#### ***Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»***

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

#### ***Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»***

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

#### **Уровни освоения программы:**

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.



## 5.Список литературы

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья» -программа оздоровления дошкольников.
3. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»
4. Е. и С.Железновы.Комплексная-развивающая программа «Музыка с мамой»
5. Акименко В. М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями.» - Ростов Н/Д: Феникс, 2011
6. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005.
7. Будённая Т.В. логопедическая гимнастика: Методическое пособие. СПб.: «Детство-пресс», 2006.
8. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду»: М. «Просвещение», 1976 г.
9. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пединститутов. СПб., 1997.
10. Железнова Е.С. «Пальчиковые игры».
11. Кирий А. «Логопедические игры для малышей» - Ростов н/Д: Феникс, 2011
12. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. ООО «КОРОНА-Век», 2008., Санкт-Петербург.
13. Максаков А. И. Тумакова Г. А. Учителю, играя.: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. Сада. – Москва.: Просвещение, 1979.
14. Мелехова Л.В., Фомичёва М.Ф., Речь дошкольника и её исправление. М., «Просвещение», 1976
15. Мещерякова Н.П., Жукова Л.К., Терешкова Е.Б. «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников»: диагностика, занятия, упражнения, игры», Волгоград: Учитель, 2009.
16. Слюсарь К.Н. «Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет» М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.