

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ГБОУ ШКОЛА № 53)

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБОУ школы № 53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08.2024, № 1

«ПРИНЯТО»

С учетом мотивированного мнения совета родителей  
(законных представителей) несовершеннолетних  
обучающихся Протокол от 28.08.2024, № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ школы № 53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Е.О. Максимова  
приказ от 30.08.2024, № 53-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
(ПЛАТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА)

«Я рисую»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

Разработчик:

Миронова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Максимова Елена Олеговна,  
Директор

28.10.24 13:36 (MSK)

Сертификат 2C49019AF5B9B3178928F21B6775B8BE

## Оглавление

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
Направленность программы:.....	3
Актуальность программы.....	4
Уровень освоения: .....	4
Объем и срок освоения:.....	4
<b>Отличительные особенности программы: .....</b>	<b>4</b>
Цель программы: .....	5
Основные задачи программы:.....	5
<b>Планируемые результаты: .....</b>	<b>5</b>
Организационно – педагогические условия реализации: .....	6
Материально- техническое оснащение:.....	7
<b>Условия реализации программы .....</b>	<b>7</b>
Учебный план .....	8
Календарный учебный график .....	8
Календарно-тематическое планирование .....	9
Методическое обеспечение занятий.....	10
<b>Основные принципы: .....</b>	<b>11</b>
Традиционные методы, используемые при организации занятий с детьми:.....	11
<b>Литература.....</b>	<b>14</b>

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я рисую» (далее Программа) создана в ответ на запрос современного социума - семьи, к формированию творческой личности, развитие инициативы, самостоятельности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Одним из несомненных достоинств занятий изобразительности с детьми дошкольного возраста является интеграция образовательных областей.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

### **Направленность программы:**

Направленность художественная.

## **Актуальность программы.**

Заключается в формировании у детей дошкольного возраста художественно-эстетических начал, развития внимания, творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца, испытывать эстетическое наслаждение от своей работы.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

**Адресат программы** - дети от 5 до 6 лет.

### **Уровень освоения:**

Ознакомительный уровень.

### **Объем и срок освоения:**

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы  
Данная рабочая программа рассчитана на один учебный год (32 часа).

### **Отличительные особенности программы:**

- В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением.
- Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.
- Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Знакомит детей с техническими приёмами и способам рисования;
- Выделять средства выразительности, композицию и колорит;
- Развитие воображения, творческого мышления и творческой активности, индивидуальности и креативности ребенка.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поддержка творческой инициативы детей.

### **Цель программы:**

создание условия для знакомства детей с техниками рисования. Формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности.

### **Основные задачи программы:**

#### **Образовательные**

- Знакомить детей с техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок.
- Учить использованию различных материалов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира из деятельности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- Придумывать и создавать композиции, образы.
- Поощрять и поддерживать детскую творческую инициативу.

#### **Развивающие**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к рисованию, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

#### **Воспитательные**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Планируемые результаты:**

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**Организационно – педагогические условия реализации:**

**Язык реализации:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:**

**Форма обучения:** очная.

Формы организации деятельности воспитанников: индивидуально - групповая;

Формы проведения образовательной деятельности: занятие-игра.

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия составляет:

Один год обучения	Дети 5-6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут
-------------------	--------------	----------------------------	----------

### **Вид детской группы:**

Группа детей имеет постоянный состав.

### **Особенности набора детей:**

Набор детей производится в свободном порядке по заявлению родителей (законных представителей).

### **Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

### **Особенности реализации:**

Модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.

### **Материально- техническое оснащение:**

Организуя занятия по рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Я рисую» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.

### **Условия реализации программы**

*Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:*

Гуашь

Акварельные краски

Валики поролоновые

Кисти

Бумага для рисования форматов А-3

Тонированная бумага для рисования

Малярный скотч

Трубочки для коктейля, зубочистки, ватные палочки, ватные диски, штампы из поролона

Палитра

Набор перманентных маркеров

Различный бросовый материал

Фольга

Влажные салфетки (большая пачка)

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Рисование кистью	12	1	11
2.	Смешивание цветов	4	1	3
3.	Рисование цветными карандашами	4	1	3
4.	Рисование пастельными мелками	4	1	3
5	Рисование с элементами аппликации.	4	1	3
6.	Рисование – экспериментирование	4	1	3
	<b>Всего:</b>	32	6	26

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю



## Календарно-тематическое планирование

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1 неделя	1	«Подсолнух»	1
	2 неделя	2	«Море»	1
	3 неделя	3	«Рожь»	1
	4 неделя	4	«Осеннее дерево»	1
Ноябрь	1 неделя	5	«Лисички»	1
	2 неделя	6	«Птичка»	1
	3 неделя	7	«Медведь»	1
	4 неделя	8	«Рябина под снегом»	1
Декабрь	1 неделя	9	«Цветы для мамы»	1
	2 неделя	10	«Зимний пейзаж»	1
	3 неделя	11	«Елка»	1
	4 неделя	12	«Новогодняя открытка»	1
Январь	1 неделя	13	«Белый медведь среди льдов»	1
	2 неделя	14	«Морозные узоры»	1
	3 неделя	15	«Сова»	1
	4 неделя	16	«Лисичка-сестричка»	1
Февраль	1 неделя	17	«Снеговик»	1
	2 неделя	18	«Метет метель»	1
	3 неделя	19	«Открытка для папы»	1
	4 неделя	20	«Оттепель»	1
Март	1 неделя	21	«День котов»	1
	2 неделя	22	«Веточка мимозы»	1
	3 неделя	23	«Уточка и утята»	1
	4 неделя	24	«На болоте»	1
Апрель	1 неделя	25	«Подводный мир»	1
	2 неделя	26	«Космическое путешествие»	1
	3 неделя	27	«Цветущее дерево»	1
	4 неделя	28	«Жираф»	1
Май	1 неделя	29	«Божья коровка»	1
	2 неделя	30	«Военная техника»	1
	3 неделя	31	«Салют над городом»	1
	4 неделя	32	«Бабочка-красавица»	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

## **Методическое обеспечение занятий**

### **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

#### ***Мотивация детей***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

#### ***Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве.

#### ***Художественно-изобразительная деятельность***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

#### ***Презентация работ.***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

### **Основные применяемые технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности
- ИКТ

### **Основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

### **Традиционные методы, используемые при организации занятий с детьми:**

1. Наглядные методы: использование природы, образца, рассматривание отдельных предметов, показ педагогом отдельных приёмов изображения.
2. Словесные методы: беседа, указания педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.
3. Игровые методы: использование игровых приёмов, упражнений, игр.
4. Практические методы обучения: тренинг; самостоятельная творческая деятельность; игра; экспериментирование.

№	Блок программы	Форма занятия (взаимодействие с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
1.	Рисование кистью Смешивание цветов Рисование цветными карандашами	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ)	наблюдение, обсуждение, самоанализ
			<b>Наглядный</b> (демонстрация)	
			<b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	
2.	Рисование пастельными мелками Рисование с элементами аппликации.	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ)	наблюдение, обсуждение, самоанализ
			<b>Наглядный</b> (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций)	
			<b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	
3.	Рисование кистью Смешивание цветов Рисование цветными карандашами	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ)	наблюдение, обсуждение, самоанализ
			<b>Наглядный</b> (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций)	
			<b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	
4.	Рисование пастельными мелками Рисование с элементами аппликации.	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ)	наблюдение, обсуждение, самоанализ
			<b>Наглядный</b> (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций)	
			<b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	
5.	Рисование кистью Смешивание цветов Рисование цветными карандашами	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ)	наблюдение, обсуждение, самоанализ
			<b>Наглядный</b> (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций)	
			<b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	
6.	Рисование пастельными мелками	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ)	наблюдение, обсуждение, самоанализ
			<b>Наглядный</b> (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций)	
			<b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

## Литература

### *Литература для педагогов*

- Доронова Т. Н., С. Г. Якобсон.М., Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. 1992 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г
- Легкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М. 2007
- Лыкова И.А., Цветные ладошки
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
- Утробина К. К., Увлекательное рисование методом тычка с детьми. М., 2000 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г
- Швайко Г. С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду 2002 г.
- Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
- Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «Тычка» 3-5 лет.

### *Литература для родителей и детей*

- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee>
- Сайт для воспитателей детского сада <http://www.maam.ru/poleznaja-informacija/sait-dlja-vozpitatelei.html>
- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/>
- Поделки и игры для детей <https://vk.com/public52969542>
- Раскраски <http://packpacku.com/>
- Развивайка. Родители и дети в интернете [https://vk.com/club\\_razvivajka](https://vk.com/club_razvivajka)