

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ГБОУ ШКОЛА № 53)

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБОУ школы № 53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08.2024, № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ школы № 53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Е.О. Максимова  
приказ от 30.08. 2024, № 53-од

«ПРИНЯТО»

С учетом мотивированного мнения совета родителей  
(законных представителей) несовершеннолетних  
обучающихся Протокол от 28.08.2024, № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
(ПЛАТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА)

«Я рисую»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

Разработчик:  
Миронова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Максимова Елена Олеговна,  
Директор

28.10.24 13:36 (MSK)

Сертификат 2C49019AF5B9B3178928F21B6775BBBE

## Оглавление:

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	<b>3</b>
Направленность программы: .....	3
Актуальность .....	3
Адресат программы : .....	3
Объем и срок реализации: .....	3
Уровень освоения:.....	3
Отличительные особенности программы .....	4
Цель и основные задачи программы .....	4
Планируемые результаты:.....	5
Организационно – педагогические условия реализации:.....	5
Материально- техническое оснащение: .....	6
<b>Учебный план</b> .....	<b>7</b>
Первый год обучения 3-4 года .....	7
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Я рисую» на 2024-2025 учебный год .....	7
Календарно-тематическое планирование .....	8
Первый год обучения 3-4 года .....	8
<b>ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН</b> .....	<b>9</b>
Методическое обеспечение занятий .....	12
Основные принципы: .....	13
Методы, используемые при организации занятий с детьми: .....	14
Виды деятельности .....	14
<b>Литература</b> .....	<b>14</b>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дети и творчество – неразделимые понятия. Каждый ребенок в душе – художник и скульптор, певец и музыкант. Творческие порывы у детей проявляются в самом невообразимом виде, но очень часто связаны с художественной деятельностью.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду и дома помогают развивать пространственное мышление, глазомер, координацию. Ведь малышу нужно связать единой композицией соотношение размеров деталей и гармонично их расположить на листе.

Для ребенка очень важно понимать, что он может создать что-то своими руками. Всем известно, что рисование – одно из самых любимых занятий наших деток. А почему бы не мокнуть туда пальчик или измазать краской всю ладошку? Изобразительному творчеству нельзя устанавливать рамки, нужно разрушать все границы привычного и традиционного! Нетрадиционные техники рисования привлекают наших непосед значительно больше, ведь они не требуют усидчивости, дают более ярко раскрывать во время творчества свой потенциал, знакомят ребенка с возможностью необычно применить окружающие нас вещи в качестве материалов для творчества. Если самые необычные краски и яркие карандаши у малыша уже не вызывают былого интереса, то можно разбавить творчество вашего непоседы другими методами рисования.

### **Направленность программы:**

Направленность художественная.

### **Актуальность**

- **Запрос образовательной среды приучать детей к рисованию с 3 лет, поэтому возникла необходимость создания программы именно для детей с младшего возраста.**
- **Мой собственный интерес. Одним из самых приоритетных для меня направлений является изобразительное искусство, поэтому и программа направлена на развитие потенциальных творческих способностей.**
- **Развитие собственного мира чувств ребенка с раннего возраста. Снятие эмоционального напряжения у детей с помощью рисования. Изобразительное искусство играет большую роль в развитии и совершенствовании - чувственного мира ребенка.**

### **Адресат программы :**

Дети от 3-4 года.

### **Объем и срок реализации:**

Объем и срок реализации дополнительной образовательной программы

Данная рабочая программа рассчитана на один учебный год (32 часа).

### **Уровень освоения:**

Ознакомительный уровень.

## Отличительные особенности программы

- Для детей очень важно развитие чувственного мира и выплеск эмоций, в этом мне помогает здоровьесберегающая технология, а именно направление арт-терапии – ИЗОТЕРАПИЯ, вернее, некоторые его приемы, которые позволяют детям расслабиться и выплеснуть свои эмоции на листе бумаги. Это направление способствует освобождению от отрицательных эмоций, снимает нервное напряжение. У дошкольников изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику.
- Регулярно проводятся выставки детских работ, на которые приглашаются все воспитанники и родители, сотрудники ГБОУ.

## Цель и основные задачи программы

**Цель программы:** создание условия для знакомства детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиски пробкой, поролоном, фруктами, набрызги и т.д.)

### Основные задачи программы:

#### образовательные

- знакомить с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками, рисование ладошкой, рисование поролоновыми губками, кисточками, поролоном, рисование «Тычком»)
- способствовать усвоению знаний о цвете, величине, форме, расположению предметов в пространстве.
- ознакомить учащихся с методикой и материалами нетрадиционного рисования.

#### Развивающие

- развить способность самовыражения с помощью рисования.
- развить творческие способности и воображение.

#### воспитательные

- Воспитывать умения у обучающихся самостоятельно использовать навыки работы с материалами нетрадиционного рисования.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

## Планируемые результаты:

### 1. Предметные результаты

- Освоит основные приемы нетрадиционных техник рисования, таких как рисование (рисование пальчиками, рисование ладошкой, рисование поролоновыми губками, кисточками, поролоном, рисование «Гычком»)
- Будет уметь различать цвета и формы, величину, сможет расположить изображаемые предметы по всему листу.
- Будет уметь использовать некоторые приемы нетрадиционного рисования в свободном творчестве.

### 2. Личностные результаты

- Использует знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Проявляет творческую активность и познавательный интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

### 3. Метапредметные результаты

- Выполняет самостоятельные задания по рисованию с использованием разных предметов (губок, сухой кистью и трафаретов, мелки+акварель).
- Выполняет работу аккуратно.

## Организационно – педагогические условия реализации:

**Язык реализации:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:**

**Форма обучения:** очная.

Формы организации деятельности воспитанников: индивидуально - групповая;

Формы проведения образовательной деятельности: занятие-игра.

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия составляет:

Первый год обучения	Дети 3-4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут
---------------------	--------------	----------------------------	----------

### **Вид детской группы:**

Группа детей имеет постоянный состав.

### **Особенности набора детей:**

Набор детей производится в свободном порядке по заявлению родителей (законных представителей).

### **Количество детей по годам обучения**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

### **Особенности реализации:**

Модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.

### **Материально-техническое оснащение:**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Я рисую» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа

### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- влажные салфетки;
- трафареты по темам;
- стаканы для воды;
- кисти.
- место для выставки детских работ.
- парта детская-6 шт, стул детский -12 шт.
- Дидактический материал в соответствии с темами занятий.
- различные игрушки.
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

## Учебный план

### Первый год обучения 3-4 года

№ п/ п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Рисование с помощью поролоновой кисти. Отпечатывание через трафареты ( пробкой, ватными палочками)	14	1	13
2.	Рисование методом «Тычка»	10	1	9
3.	Рисование пальчиками, ладошками.	3	1	2
4.	«Рисунки-невидимки» восковые мелки + акварель.	5	1	4
<b>Всего:</b>		32	4	28

### Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Я рисую» на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2024	31.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю

## Календарно-тематическое планирование

### Первый год обучения 3-4 года

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	1 неделя	1	«Солнышко»	1
	2 неделя	2	«Зонтик»	1
	3 неделя	3	«Морковка для зайчика»	1
	4 неделя	4	«Яблоки для ежика»	1
Ноябрь	1 неделя	5	«Гусеничка»	1
	2 неделя	6	«Совенок»	1
	3 неделя	7	«Жирафик»	1
	4 неделя	8	«Цыпленок»	1
	5 неделя	9	«Китенок»	1
Декабрь	1 неделя	10	«Рукавички»	1
	2 неделя	11	«Ветка рябины»	1
	3 неделя	12	«Зимний лес»	1
	4 неделя	13	«Белый мишка»	1
Январь	1 неделя	14	«Снеговик»	1
	2 неделя	15	«Снегири»	1
	3 неделя	16	«Рыбки»	1
Февраль	1 неделя	17	«Зайчатки»	1
	2 неделя	18	«Лисички – сестрички»	1
	3 неделя	19	«Осьминожки»	1
	4 неделя	20	«Курочка и цыплятки»	1
Март	1 неделя	21	«Овечки на лугу»	1
	2 неделя	22	«Улиточки»	1
	3 неделя	23	«Цветочки»	1
	4 неделя	24	«Радуга»	1
Апрель	1 неделя	25	«Луговые цветы»	1
	2 неделя	26	«Бабочки»	1
	3 неделя	27	«Домики»	1
	4 неделя	28	«Зайчонок»	1
Май	1 неделя	29	«Ежик»	1
	2 неделя	30	«Утенок»	1
	3 неделя	31	«Щенок»	1
	4 неделя	32	«Одуванчики»	1
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В ГОД				32

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Занятие №	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1	«Солнышко»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования- поролоновой губкой. Научить передавать образ солнышка округлой формы в сочетании с лучами. Развитие навыка работы в нетрадиционной технике изображения солнца. Создание положительного эмоционального настроя и формирование игровой мотивации.	Бумага, гуашь, губки, влажные салфетки, наглядное пособие.
2	«Зонтик»	Учить работать с красками. Учить наносить яркие пятнышки на бумаге. Продолжать развивать мелкую моторику рук, самостоятельность.	Бумага, гуашь, губки, влажные салфетки, наглядное пособие.
3	«Морковка для зайчика»	Формировать умение рисовать морковку нетрадиционным способом при помощи поролоновой губки. Продолжать учить работать с красками. Продолжать развивать мелкую моторику рук, самостоятельность.	Бумага, гуашь, губки, влажные салфетки, наглядное пособие.
4	«Яблоки для ежика»	продолжать учить рисовать предметы круглой формы, дополнять деталями. Продолжать развивать мелкую моторику рук, самостоятельность.	Бумага, гуашь, губки, влажные салфетки, наглядное пособие.
5	«Гусеничка»	Учить создавать образ гусеницы. Развивать умение располагать рисунок по всему листу. Продолжать развивать мелкую моторику рук, самостоятельность.	Бумага, гуашь, губки, влажные салфетки, наглядное пособие.
6	«Совенок»	Учить создавать композицию. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, творческое мышление, внимание.	Бумага, гуашь, губки, влажные салфетки, наглядное пособие.
7	«Жирафик»	Продолжать формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, творческое мышление, внимание.	Бумага, гуашь, губки, влажные салфетки, наглядное пособие.
8	«Цыпленок»	Учить передавать в рисунке образ цыпленка. Развивать и закреплять умение определять основную форму частей предмета, изображать некоторые детали: клюв, лапки, глаз. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание передать изображение предмета с помощью кисти и красок.	Бумага, гуашь, губки, трафарет, влажные салфетки, наглядное пособие.
9	«Китенок»	Продолжать учить изображать предметы круглой формы. развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, чувство цвета, формы, размера.	Бумага, гуашь, губки, трафарет, влажные салфетки, наглядное пособие.
10	«Рукавички»	Учить рисовать узоры с помощью губки, создавать ритмическую композицию, используя нетрадиционную технику рисования. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление.	Бумага, гуашь, губки, трафарет, влажные салфетки, наглядное пособие.
11	«Ветка рябины»	Формирование умения изображать круглые формы поролоновой кисточкой. Продолжать воспитывать аккуратность, усидчивость, желание передать изображение предмета с помощью кисти и красок.	Бумага, гуашь, губки, влажные салфетки, наглядное пособие.
12	«Зимний лес»	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета с помощью губки. Продолжать развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге.	Бумага, гуашь, губки, пробки, влажные салфетки, наглядное пособие.
13	«Белый мишка»	Побуждать детей передавать в рисунке образ медведя. Продолжать закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Бумага, гуашь, губки, ватные палочки, влажные салфетки, наглядное пособие.
14	«Снеговик»	Продолжать учить изображать предметы круглой формы. развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, чувство цвета, формы, размера.	Бумага, гуашь, губки, ватные палочки, влажные салфетки, наглядное пособие, пособие.
15	«Снегири» Ладочки, пальчики	Формировать интерес к художественному творчеству, познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования- ладошкой. Продолжать развивать общую и мелкую моторику, творческие способности детей, воображение, мышление, память, внимание.	Гуашь, бумага, влажные салфетки, наглядное пособие.
16	«Рыбки»	Создать интересный и выразительный образ золотой рыбки, используя нетрадиционную технику (рисование ладошками). Продолжать учить творческому	Бумага, кисти, баночки для краски, влажные салфетки, наглядное пособие.

		мышлению, воображению, фантазии; Развивать чувства цвета и композиции.	
17	«Зайчатки»»	Продолжать знакомить детей с приёмами нетрадиционной техники рисования. Продолжать развивать общую и мелкую моторику, творческие способности детей, воображение, мышление, память, внимание.	Бумага, кисти, баночки для краски, стаканчик с водой, влажные салфетки, наглядное пособие.
18	«Лисички – сестрички»	Продолжать учить создавать интересный и выразительный образ лисичек, используя нетрадиционную технику (рисование ладошками). Продолжать учить творческому мышлению, воображению, фантазии; Развивать чувства цвета и композиции.	Бумага, кисти, баночки для краски, стаканчик с водой, влажные салфетки, наглядное пособие.
19	«Осьминожки»	Продолжать учить создавать интересный и выразительный образ осьминожки, используя нетрадиционную технику (рисование ладошками). Продолжать учить творческому мышлению, воображению, фантазии; Развивать чувства цвета и композиции.	Бумага цветная, кисти, баночки для краски, стаканчик с водой, влажные салфетки, наглядное пособие.
20	«Курочка и цыплятки»	Учить изображать предметы равномерно по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность. Продолжать учить творческому мышлению, воображению, фантазии; Развивать чувства цвета и композиции.	Бумага, кисти, баночки для краски, гуашь, ложки, стаканчик с водой, влажные салфетки, наглядное пособие.
21	«Овечки на лугу»	Продолжать учить изображать предметы равномерно по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность. Продолжать учить творческому мышлению, воображению, фантазии; Развивать чувства цвета и композиции.	Бумага, кисти, баночки для краски, гуашь, свеча, стаканчик с водой, влажные салфетки, наглядное пособие.
22	«Улиточки»	Продолжать учить изображать предметы равномерно по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность. Продолжать учить творческому мышлению, воображению, фантазии; Развивать чувства цвета и композиции.	Бумага, кисти, баночки для краски, мелки восковые, стаканчик с водой, влажные салфетки, наглядное пособие.
23	«Цветочки»	Учить передавать образ цветов, строение и форму используя ладошки рук. Вызывать у детей интерес к созданию изображения ладошками. Продолжать воспитывать аккуратность при работе с красками; интерес к изобразительной деятельности.	Бумага, кисти, баночки для краски, гуашь, восковые мелки, стаканчик с водой, влажные салфетки, наглядное пособие.
24	«Радуга»	Продолжать учить рисовать пальчиками и располагать рисунок по середине листа. Создать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от результатов работы, воспитывать эстетическое отношение к природе.	Бумага, кисти, баночки для краски, акварель, восковые мелки, стаканчик с водой, влажные салфетки, наглядное пособие.
25	«Луговые цветы»	Познакомить с новым способом рисования мелки+акварель. Учить рисовать, используя нетрадиционную техники рисования. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага, краски, стаканчик с водой, кисти, мелки восковые, влажные салфетки, наглядное пособие.
26	«Бабочки»	Научить детей передать в рисунке характерные особенности и фактуру бабочек. развить мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, художественные навыки и умения, умение ориентироваться на плоскости, глазомер, воображение, способность к созданию образа.	Бумага, краски, стаканчик с водой, кисти, мелки восковые, влажные салфетки, наглядное пособие.
27	«Домики»	Продолжать учить рисовать, используя нетрадиционную техники рисования. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага, краски, стаканчик с водой, кисти, мелки восковые, влажные салфетки, наглядное пособие.
28	«Зайчонок» тычок	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисование –Тычок. Учить детей делать тычок жёсткой полусухой кистью по контуру и внутри контура. Развивать воображение и восприятие окружающего мира.	Бумага, краски, стаканчик с водой, кисти, влажные салфетки, наглядное пособие.
29	«Ежик»	Учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности ежика. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага, краски, стаканчик с водой, кисти, влажные салфетки, наглядное пособие.
30	«Утенок»	Продолжать учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности утенка. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага, краски, стаканчик с водой, кисти, влажные салфетки, наглядное пособие.
31	«Щенок»	Продолжать учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавая характерные особенности щенка. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага, краски, стаканчик с водой, кисти, влажные салфетки, наглядное пособие.

32	«Одуванчики»	Учить детей передавать образ цветка, используя метод тычка. Развивать творческое воображение детей. Вызывать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Бумага, краски, стаканчик с водой, кисти, влажные салфетки, наглядное пособие.
----	--------------	--	--

## Методическое обеспечение занятий

### СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

#### • *Мотивация детей*

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### • *Пальчиковая гимнастика*

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

#### • *Художественно-изобразительная деятельность*

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

На занятиях используются игровые **персонажи**:

Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

#### • *Презентация работ.*

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

## Основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

№	Блок программы Методы нетрадиционной техники рисования.	Форма занятия (взаимодействие с детьми)	Приемы и методы подачи материала	Формы подведения итогов занятия
1.	Рисование с помощью поролоновой кисти. Отпечатывание через трафареты (пробкой, ватными палочками)	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ) <b>Наглядный</b> (демонстрация) <b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	наблюдение, обсуждение самоанализ
2.	Рисование пальчиками, ладошками.	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ) <b>Наглядный</b> (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций) <b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	наблюдение, обсуждение самоанализ
3.	«Рисунки-невидимки» восковые мелки + акварель.	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ) <b>Наглядный</b> (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций) <b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	наблюдение, обсуждение самоанализ
4.	Рисование методом «Тычка»	Групповая индивидуальная (по необходимости)	<b>Словесный</b> (объяснение и показ) <b>Наглядный</b> (демонстрация, рассматривание репродукций, иллюстраций) <b>Практический</b> (выполнение работ по показу)	наблюдение, обсуждение самоанализ

## Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- Рисование поролоновой кисточкой, губкой.
- рисование пальчиками, рисование ладошкой,
- восковые мелки + акварель
- Рисование «Тычок»

## Виды деятельности

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- *репродуктивная;*
- *коммуникативная;*
- *познавательно-исследовательская;*
- *игровая;*
- *трудовая;*
- *двигательная.*

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно -эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека

## Литература

*Литература для педагогов*

- Доронова Т. Н., С. Г. Якобсон.М., Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. 1992 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г
- Легкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М. 2007
- Лыкова И.А., Цветные ладошки
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
- Утробина К. К., Увлекательное рисование методом тычка с детьми. М., 2000 г.
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г
- Швайко Г. С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду 2002 г.
- Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.
- Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «Тычка» 3-5 лет.

#### *Литература для родителей и детей*

- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee>
- Сайт для воспитателей детского сада <http://www.maam.ru/poleznaja-informacija/sait-dlja-vospitatelei.html>
- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества <http://www.openclass.ru/>
- Поделки и игры для детей <https://vk.com/public52969542>
- Раскраски <http://packpacku.com/>
- Развивайка. Родители и дети в интернете [https://vk.com/club\\_razvivajka](https://vk.com/club_razvivajka)