

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ГБОУ ШКОЛА № 53)

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБОУ школы № 53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
протокол от 29.08.2024, № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБОУ школы № 53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Е.О. Максимова  
приказ от 30.08.2024, № 53-од

«ПРИНЯТО»

С учетом мотивированного мнения совета родителей  
(законных представителей) несовершеннолетних  
обучающихся Протокол от 28.08.2024, № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
(ПЛАТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА)  
«Говорушечка»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:  
Симакова Олеся Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53

ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Максимова Елена Олеговна,  
Директор

28.10.24 13:36 (MSK)

Сертификат 2С49019АF5В9В3178928F21В6775ВВВЕ

## Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

В основу программы легла методика «Музыка с мамой» Железновой Е. С., а также методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР, «Логопедическая ритмика» Бабушкиной Р. Л., Кисляковой О. М., под научной редакцией профессора Волковой Г. А. Дополнительно использовалось методическое пособие Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду», которые направлены на развитие всех компонентов речи.

Логопедическая ритмика играет непосредственную роль в системе комплексных методов коррекционной работы с малышами дошкольного возраста. Главная цель, которую преследует логоритмика для дошкольников — это нормализация нарушенной двигательной функции, неправильной речи, дыхания, чувства ритма, голоса, темпа и интонации. Достигаются поставленные цели путем преодоления имеющихся речевых или двигательных нарушений за счет сочетания специальных двигательных, а также разработанных речевых упражнений, где большую роль играют слова и музыка. Подобные занятия рекомендуется проводить

всем, кто столкнулся с задержкой развития детской речи, нарушениями при произношении разных звуков, заиканием и прочими проблемами.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»; Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.

**Цель:** развитие речевых навыков и умений, профилактика и коррекция нарушений речи, под воздействием слова, движения и музыки.

**Основные задачи:**

**Образовательные:**

- научение техникам дыхания в процессе говорения и движения;
- постановка четкости речи во взаимодействии с двигательной активностью;
- пополнение пассивного и активного слухового и языкового запаса слов (знание поговорок, чистоговорок, закличек и т.д.).

**Развивающие:**

- развитие чувства ритма;
- развитие способности ощущать темп в музыке, движениях и речи;
- развитие ритмической выразительности;
- развитие мимической выразительности;
- развитие выразительности, высоты голоса, а также мышц артикуляционного аппарата

**Воспитательные:**

- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину, трудолюбие);
- воспитывать этическое отношение к товарищу, через взаимодействие.

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать правильное речевое дыхание для постановки речи;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

## Планируемые результаты освоения программы:

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

**Срок реализации:** Образовательная программа «Логоритмика» рассчитана на 1 год обучения для детей 4-5 лет.

### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП.**

Язык реализации: образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке Российской Федерации (далее - РФ)

Форма обучения; очная.

Принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Формы организации занятий: по группам

### **Образовательная нагрузка:**

<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>1 занятия</b>
<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>4 занятий</b>
<b>Количество занятий в год</b>	<b>32 занятия</b>
<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>20 минут</b>

## Содержательный раздел программы

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения-чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими

жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (второй год обучения)**

Месяц	Номер занятия	Тема	Количество	Время, мин	Время всего
Сентябрь		Диагностика			
	1	Осенняя ярмарка (сад-огород).	4	20	20
	2	Ранняя осень (деревья, грибы, ягоды, цветы).	4	20	20
Октябрь	3	«Откуда хлеб пришёл?»	1	20	20
	4	Осень (человек, одежда, головные уборы, обувь).	2	20	20
	5	Домашние животные, птицы.	2	20	20
	6	Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	2	20	20
	7	Животные холодных и жарких стран.	1	20	20
Ноябрь	8	Мой город, моя страна.	2	20	20
	9	Профессии и инструменты.	2	20	20
	10	Неделя добрых дел.	2	20	20
	11	Моя семья (дом, мебель, электроприборы).	2	20	20
Декабрь	12	Начало зимы.	2	20	20
	13	Зимние забавы	2	20	20
	14	Зимующие птицы.	2	20	20
	15	Зимние праздники	2	20	20
Январь		КАНИКУЛЫ		20	20
	15	Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения.	2	20	20
	16	Зима. Как звери и зимуют.	2	20	20

	17	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.	4	20	20
Февраль	18	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	2	20	20
	19	Сказки А.С.Пушкина	2	20	20
	20	День Защитника Отечества. Военные профессии.	2	20	20
	21	Лес – наше богатство. Животные наших лесов.	2	20	20
Март	22	Международный женский день. Женские профессии.	2	20	20
	23	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда).	2	20	20
	24	Неделя игры и игрушки.	2	20	20
	25	Ранняя весна. Пробуждение природы.	1	20	20
	26	Книжника неделя	1	20	20
Апрель	27	Спорт. Я вырасту здоровым!	2	20	20
	28	Космос. Моя планета.	2	20	20
	29	Я - житель планеты Земля.	2	20	20
	30	Весна. Прилёт птиц. Сельскохозяйственные работы.	2	20	20
Май	31	День Победы	2	20	20
	32	Весна. Времена года (обобщение). Сезонные изменения.	6	20	20
		Диагностика			

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(второй год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
	Дудочка (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Дудочка» Танец «Весело идем» Песня с движениями «Ку-ку!»</li> <li>• М. Красева Стихотворение с движениями «Ветер» Пальчиковая игра «Лапушки – ладушки»</li> </ul>
	Про то, как рыжий кот у бабушки живет (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>• Развитие ритмической выразительности.</li> <li>• Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на звукоподражание «Дудочка»</li> <li>• Танец «Весело идем»</li> <li>• Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «Про кота»</li> <li>• Пальчиковая игра «Лапушки – ладушки»</li> <li>• Песня с движениями «Ай ты, дудочка – дуда»</li> <li>• Речевая игра «Кто как поет»</li> <li>• Пальчиковая игра «Царапки»</li> </ul>
	Кот и пёс (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать приемам массажа.</li> <li>• Развитие эмоциональной выразительности.</li> <li>• Формировать правильную осанку, походку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Кошка» Ан. Александрова</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко»</li> <li>• Песня с движениями «Ладушки»</li> <li>• Песня «Жучка»</li> <li>• (Н. Кукловская, сборник «Учите детей петь», с. 53)</li> <li>• Речевая игра «Кто как поет»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Ветер»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Кот и мыши»</li> </ul>
	Чудесное яблоко (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства ритма.</li> <li>• Развивать координацию движений и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Ножки»</li> <li>• А. Лепина (сборник «Музыка в раннем детстве», с. 18)</li> </ul>

		<p>моторных функций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать пространственные представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Гриб» Стихотворение с движениями «Ветер»</li> <li>• Песня с движениями «Ай ты, дудочка – дуда» Стихотворение с движениями «Дедушка Егор» Артикуляционная гимнастика «Лошадка»</li> <li>• Речевая игра «Кто как поет»</li> </ul>
	Яблонька (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Дедушка Егор» Стихотворение с движениями «Яблоки»</li> <li>• Танец с осенними листьями</li> <li>• Стихотворение с движениями «Филин»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Пальчиковая игра «Зайчик»</li> <li>• Игра «Яблочко»</li> </ul>
	Как растили капусту (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>• Развитие ритмической выразительности, слуха.</li> <li>• Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Французский народный хоровод</li> <li>• «Вы умеете сажать капусту?»</li> <li>• (см. сборник «Французские песни – игры», с. 40)</li> <li>• Стихотворение с движениями с элементами артикуляционной гимнастики «На грядке»</li> <li>• Игра «Яблочко»</li> <li>• Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Филин»</li> <li>• Песня «В огороде зайчика» В. Карасевой</li> <li>• (см. сборник «Учите детей петь», с. 23)</li> </ul>
	Заяц в огороде (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о дожде (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>• Французский народный хоровод</li> <li>• «Вы умеете сажать капусту?»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Овощи»</li> <li>• Игра «Яблочко»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенние листья»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Гриб»</li> </ul>
	День рождения Зайчика (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Ножки»</li> <li>• Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>• Песня об осени (по выбору)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие ритмической выразительности.</li> <li>• Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Зайка»</li> <li>• Песня «В огороде заинька»</li> <li>• Пальчиковая игра «Зайчик»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Филин»</li> <li>• Игра «Яблочко»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Танец «Веселая пляска»</li> </ul>
	<p>Домик для воробья (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развивать переключаемость артикуляционного аппарата.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Шла собака»</li> <li>• Пальчиковая игра Царапки»</li> <li>• Танец «Веселые игры»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Птенчик»</li> <li>• Песня об осени (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Дом»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Воробей»</li> <li>• Танец с листьями (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Гуси»</li> </ul>
	<p>Домок-Теремок (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Дубок»</li> <li>• Песня об осени (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с массажем «Дождик»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Дом»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ватрушки»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Гуси»</li> <li>• Пальчиковая игра «Осенние листья»</li> <li>• Танец с листьями (по выбору)</li> </ul>
	<p>Приближается зима (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие динамического слуха.</li> <li>• Развитие мелкой моторики.</li> <li>• Укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Валенки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Погреем руки»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Дом»</li> <li>• Песня «Жучка»</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Помощник»</li> <li>• Игра «Колокольчик»</li> </ul>
	<p>Зимовье зверей (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие воображения.</li> <li>• Развивать подвижность, переключать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Стройка»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Дом» Танец «Веселая пляска»</li> <li>• Песня о зиме (по выбору)</li> </ul>

		<p>артикуляционного аппарата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование грамматического строя речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Ватрушки» Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движениями «Валенки»</li> </ul>
	<p>Мельник и медведь (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Дубок»</li> <li>• Песня о зиме (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Снежинки» (см. сборник «Вышли дети в садик», с. 14)</li> <li>• Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Дуйте, ветры»</li> <li>• Пальчиковая игра «Ватрушки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Лошадка и кучер»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Едем на лошадке»</li> </ul>
	<p>Медвежонок Мишутка (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> <li>• Формирование правильной осанки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Валенки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка</li> <li>• Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Снежинки»</li> <li>• Песня о зиме (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Ёлка»</li> <li>• Игра «Снежки»</li> <li>• Песня с движениями «Зимние забавы» М. Иорданского (см. сборник «Учите детей петь», вып. 2, с. 86)</li> <li>• Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>• Новогодний хоровод (по выбору)</li> </ul>
	<p>Серебряный ключик (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства ритма.</li> <li>• Закрепление навыков массажа.</li> <li>• Развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня с движениями «Зимние забавы»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Снежинки»</li> <li>• Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движениями «Ёлка»</li> <li>• Песня «Жучка»</li> <li>• Песня о Деде Морозе (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Едем на лошадке»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний хоровод (по выбору)</li> </ul>
	Новогодняя ёлка (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие слуха.</li> <li>• Закрепление навыков массажа.</li> <li>• Развитие зрительного восприятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний хоровод (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Снежинки»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Ёлка»</li> <li>• Песня с движениями «Лиса по лесу ходила»</li> <li>• (см. сборник «Учите детей петь», вып. 3, с. 33)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>• Игра «Снежки»</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку»</li> <li>• Новогодний хоровод (по выбору)</li> </ul>
	Снеговик (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• Развивать переключаемость движений.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний хоровод (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Снеговик»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Ёлка»</li> <li>• Песня с движениями «Лиса по лесу ходила»</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Снежки»</li> </ul>
	Новогодняя ёлка в лесу (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>• Формирование двигательных умений.</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня с движениями «Зимние забавы»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Ёлка»</li> <li>• Ритмическая игра «Снегирь»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Лесные гости»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Снеговик»</li> <li>• Песня о Деде Морозе (по выбору)</li> </ul>
	Помогите птицам (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие динамического слуха.</li> <li>• Развитие мелкой моторики.</li> <li>• Укрепление костно-мышечного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о зиме (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Снежинки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с массажем пальцев «Шёл медведь»</li> <li>• Песня с движениями «Лиса по лесу ходила»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Ёлка»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Птички»</li> </ul>

	<p>Кукла Аня (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Раз-два»</li> <li>• (см. сборник «10 песенок на английском и русском языках», с. 20)</li> <li>• Упражнение на произношение звука [с] «Водичка»</li> <li>• Песня «Зима» В. Карасёвой (см. сборник «Учите детей петь», вып. 1, с. 37)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движениями «Птичка</li> <li>• Игра «Прятки с платком»</li> <li>• А. Филиппенко (см. сборник Н. Щербаковой «От музыки к движению и речи», вып. 3, с. 52)</li> </ul>
	<p>Новоселье у куклы (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства ритма.</li> <li>• Развитие динамического слуха.</li> <li>• Закрепление навыков самомассажа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Раз-два»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Дом»</li> <li>• Песня с движениями «Бобик» Т. Попатенко</li> <li>• (см. сборник «Песни для детского сада», с. 25)</li> <li>• Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Самолёт»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Игрушки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движениями «Танцуй, моя куколка»</li> <li>• Французский танец «Куклы» (см. сборник «Французские песни – игры», с. 15)</li> <li>• Игра «Прятки с платком»</li> </ul>
	<p>Поезд игрушек (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление навыков самомассажа.</li> <li>• Развитие артикуляционной моторики.</li> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»</li> <li>• Французский танец «Куклы»</li> <li>• Песня с движениями «Бобик»</li> <li>• Песня с движениями «Барaban»</li> <li>• В. Герчик (см. сборник «От музыки к движению и речи»</li> <li>• Н. Щербаковой, вып. 3, с. 46)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Аты – баты»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Самолёт»</li> <li>• Песня «Самолёт» Е. Тиличевой (см. сборник «Учите детей петь», вып. 1, с. 60)</li> <li>• Пальчиковая игра «Хлебушек» (см. занятие № 21)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня «Паровоз» З. Компанейца (см. сборник «Учите детей петь», вып. 1, с. 116)</li> </ul>
	<p>Парад игрушек (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• Развивать переключаемость движений.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями</li> <li>• «Танцуй, моя кукла»</li> <li>• Французский танец «Куклы»</li> <li>• Песня с движениями «Барабан»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Конь»</li> <li>• Песня «Молодой солдат» В. Карасёвой</li> <li>• (см. сборник «Учите детей петь», вып. 1, с. 61)</li> <li>• Песня «Самолёт»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Раз – два»</li> <li>• Стихотворение с движением «Аты – баты»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хлебушек»</li> <li>• Танец с флажками</li> <li>• Песня «На парад идём» Ю. Слонова</li> <li>• (см. сборник «Учите детей петь», вып. 1, с. 50)</li> </ul>
	<p>Иван Иваныч Самоварыч (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танец с флажками</li> <li>• Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Аты – баты»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движениями «Конь»</li> <li>• Песня с движениями «Барабан»</li> <li>• Песня о бабушке (по выбору)</li> <li>• Пальчиковая игра «Помощники»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молоко»</li> </ul>
	<p>У меня полно хлопот (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>• Формирование двигательных умений.</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Танцуй, моя кукла»</li> <li>• Французский танец «Куклы»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хозяйка»</li> <li>• Песня с движениями «Буль – буль» Т. Потапенко (см. сборник «Музыка в детском саду. Вторая младшая группа», с. 108)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Аты – баты»</li> <li>• Песня с движениями «Барабан»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Конь»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Песня о маме (по выбору)</li> </ul>
	Как козлик маму искал (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• Развивать переключаемость движений.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>• Пальчиковая игра «Помощники»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Козлята»</li> <li>• Песня с массажем «Из раскрытого окошка»</li> <li>• (см. сборник «Интонака» М. Лазарева, с. 120)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Песня с движениями «Бобик»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Барашеньки»</li> <li>• Песня о маме (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Козлёнок» (см. сборник «Коррекция речи и движения»</li> <li>• О. Боромыковой, с. 52)</li> </ul>
	Паровозик из Ромашково (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной сферы, воображения.</li> <li>• Развитие динамической и статистической координации общих движений.</li> <li>• Расширение активного и пассивного словаря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>• Песня о маме (по выбору)</li> <li>• Песня с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Козлёнок»</li> <li>• Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>• Песня о весне ( по выбору)</li> <li>• Песня с движениями «Поезд»</li> <li>• Н. Метлова (см. сборник «Музыка в детском саду.</li> <li>• Вторая младшая группа», с. 61)</li> <li>• Пальчиковая игра «Подснежник»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Ветерок»</li> <li>• Весенний хоровод (по выбору)</li> </ul>
	Зайкина шубка (2 занятия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>• Формирование двигательных умений.</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>• Песня о весне (по выбору)</li> <li>• Песня с движениями «Поезд»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>• Пальчиковая игра «Подснежник»</li> <li>• Упражнение на развитие слухового внимания</li> <li>• «Перепрыгни через лужи»</li> <li>• Игра «Жуки»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весенний хоровод (по выбору)</li> </ul>
	<p>Храбрый цыплёнок (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Ориентировка в схеме собственного тела.</li> <li>• Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая игра «Пение птиц</li> <li>• Песня о весне (по выбору)</li> <li>• Пальчиковая игра «Подснежник»</li> <li>• Песня «Петушок» (см. приложение, с. 153)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Индюк»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>• Песня с движениями «Белые гуси» М. Красева(см. сборник «Учите детей петь», вып. 1, с. 58)</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Песня с движениями «Курица»</li> <li>• Е. Тиличевой в тональности до мажор (см. сборник «Учите детей петь», вып. 2, с. 22)</li> <li>• Стихотворение под музыку «Курочка» Н. Любарского</li> <li>• Песня с движениями «Цыплята» А. Филиппенко (см. сборник «Учите детей петь», вып. 1, с. 70)</li> </ul>
	<p>Мамы и малыши (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать тонкие движения пальцев рук.</li> <li>• Развивать переключаемость движений.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие и внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая игра «Пение птиц»</li> <li>• Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» (см. занятие № 28)</li> <li>• Весенний хоровод (по выбору)</li> <li>• Песня «Петушок»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Козлёнок»</li> <li>• Песня с движением «Белые гуси»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движениями «Конь»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>• Игра «Жуки»</li> </ul>
	<p>Как петушок утро проспал (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.</li> <li>• Формирование двигательных умений.</li> <li>• Развитие слухового внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»</li> <li>• Песня о весне ( по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Козлёнок»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Барашеньки»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Стихотворение с движениями «Конь»</li> <li>• Пальчиковая игра «Хрюшка»</li> <li>• Песня «Петушок»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весенний хоровод (по выбору)</li> </ul>
	<p>Прогулка по весеннему лесу (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие внимания.</li> <li>• Развитие равновесия.</li> <li>• Развивать координацию движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня с массажем «Из открытого окошка»</li> <li>• Песня с движениями «Поезд</li> <li>• Песня о весне (по выбору)</li> <li>• Стихотворение с движениями «Солнышко»</li> <li>• Песня с движениями «Солнышко» (см. сборник «Учите детей петь», вып. 1, с. 71)</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Мишка, попляши»</li> <li>• М. Картушиной</li> </ul>
	<p>Дела много у зверей (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Солнышко»</li> <li>• Песня с движениями «Солнышко»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Песня с движениями «Кастрюля – хитрюля»</li> <li>• Е. Попляновой (см. сборник «А мы на уроке – играем», с. 25)</li> <li>• Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>• Игра «Мишка, попляши»</li> <li>• Песня с движениями «Весёлый танец»</li> <li>• Г. Левкодимова (см. сборник «Музыка в детском саду. Вторая младшая группа», с. 87)</li> <li>• Стихотворение с массажем</li> <li>• «Из открытого окошка»</li> </ul>
	<p>Чей это домик? (2 занятия)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>• Развитие ритмической выразительности.</li> <li>• Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня о весне (по выбору)</li> <li>• Песня с движениями «Весёлый танец»</li> <li>• Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика «Хобот»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Солнышко»</li> <li>• Песня с движениями «Солнышко»</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Улитка»</li> <li>• Игра «Мишка, попляши»</li> <li>• Песня с движениями «Синичка» М. Красева</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• (см. сборник «Песни детского сада», с. 22)</li> </ul>
	Пароходик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование динамической координации движения рук.</li> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Развивать фонематическое восприятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песня с движениями «Солнышко»</li> <li>• Песня о пароходике (по выбору)</li> <li>• Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>• Песня с движениями «Синичка»</li> <li>• Стихотворение с движениями «Улитка»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Песня с движениями «Весёлый танец»</li> <li>• Игра «Мишка, попляши»</li> <li>• Французская народная песня «Идём гуськом» (см. сборник «Французские песни – игры, с. 10)</li> </ul>
	Дуся ехала на дачу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие темпо-ритмической организации речи.</li> <li>• Развитие ритмической выразительности.</li> <li>• Стимулирование двигательных умений и навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение с движениями «Солнышко»</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Игра «Мишка, попляши»</li> <li>• Пальчиковая игра «Семья»</li> <li>• Пальчиковая игра «Маленький зайчишка»</li> <li>• Речевая игра «Кто как кричит»</li> <li>• Песня с движениями «Синичка»</li> <li>• Песня с движениями «Весёлый танец»</li> <li>• Французская народная песня «Идём гуськом»</li> </ul>

## **Контрольно-оценочные средства**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

### **Критерии:**

#### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

#### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

#### 4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

#### *Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»*

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 2 - 3 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 3 - 4 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

#### *Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»*

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 2 - 3 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 3 - 4 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

#### **Уровни освоения программы:**

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.





## Условия реализации программы

### Требования к среде:

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- Обязательно наличие зеркала, музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки, индивидуальные коврики;
- Столы и стулья;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;

## Список использованной литературы

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья» -программа оздоровления дошкольников.
3. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»
4. Е. и С.Железновы.Комплексная-развивающая программа «Музыка с мамой»
5. Акименко В. М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями.» - Ростов Н/Д: Феникс, 2011
6. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005.
7. Будённая Т.В. логопедическая гимнастика: Методическое пособие. СПб.: «Детство-пресс», 2006.
8. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду»: М. «Просвещение», 1976 г.
9. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пединститутов. СПб., 1997.
10. Железнова Е.С. «Пальчиковые игры».
11. Кирий А. «Логопедические игры для малышей» - Ростов н/Д: Феникс, 2011
12. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. ООО «КОРОНА-Век», 2008., Санкт-Петербург.
13. Максаков А. И. Тумакова Г. А. Учителю, играя.: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. Сада. – Москва.: Просвещение, 1979.
14. Мелехова Л.В., Фомичёва М.Ф., Речь дошкольника и её исправление. М., «Просвещение», 1976
15. Мещерякова Н.П., Жукова Л.К., Терешкова Е.Б. «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников»: диагностика, занятия, упражнения, игры», Волгоград: Учитель, 2009.
16. Слюсарь К.Н. «Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет» М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.