

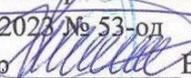


ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета
ГБОУ школы №53
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2023 года № 1
Председатель педагогического совета
Е.О.Максимова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора ГБОУ школа №53
Приморского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2023 № 53-од
Директор  Е.О.Максимова

**Рабочая программа
к дополнительной
общеразвивающей программе
«Весёлый пластилин»
Возраст обучающихся от 3-х до 4 лет
Срок реализации: 34 часа (1 год)
(ознакомительный уровень)**

Автор-составитель программы: **Анедченко Анна Викторовна**
Педагог дополнительного образования

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.....	3
Актуальность программы.....	3
Адресат:.....	3
Уровень освоения:	3
Объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	3
Формы и режим занятий:.....	4
Отличительные особенности программы:	4
Цель и задачи программы:	4
Планируемые результаты:	5
Критерии и формы оценки качества знаний:	5
Организационно- педагогические условия реализации программы:	6
Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»	7
Учебный план	8
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-4 лет.....	9
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый пластилин» на 2023-2024 учебный год.....	10
Перспективный план.....	11
Методическое обеспечение занятий.....	15
Структура занятия:.....	15
Основные принципы:	16
Методы работы:	16
Виды деятельности	17
Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»	18
Финансовые условия реализации Программы	18
Литература.....	18

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый пластилин» (далее Программа) создана в ответ на запрос современного социума - семьи, к формированию творческой личности, развитие инициативы, самостоятельности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Одним из несомненных достоинств занятий пластилином с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция образовательных областей.

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Заключается в формировании у детей дошкольного возраста художественно-эстетических начал, развития внимания, творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца, испытывать эстетическое наслаждение от своей работы.

Однако в современной практике существует проблема малого количества техник лепки, которым обучают детей. К традиционным приемам дети быстро привыкают, и их дальнейшее развитие становится ограниченным. Возникает необходимость приобщать детей к новому, нестандартному и внедрять нетрадиционные техники лепки, чтобы вызвать у детей любопытство. Любопытство, в свою очередь, способствует росту познавательного интереса, увеличению степени вовлеченности ребенка и, как следствие, расширению его кругозора. Поэтому нетрадиционные техники в дошкольных образовательных учреждениях на сегодняшний день достаточно актуальны.

Работа по дополнительному образованию в кружке «Весёлый пластилин» готовит детей дошкольного возраста к следующей социальной ступени, обучению в школе.

Адресат: Дети младшего дошкольного возраста.

Уровень освоения: Ознакомительный уровень.

Объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Срок реализации программы: 32 часа (1 год), 1 занятие неделю с октября по май.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия составляет:

Один год обучения	Дети 3-4 года	Младший дошкольный возраст	15 минут
-------------------	---------------	----------------------------	----------

Отличительные особенности программы:

- Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционная лепка доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

- Регулярно проводятся выставки детских работ, на которые приглашаются все воспитанники и родители, сотрудники.

Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условия для знакомства детей с нетрадиционными техниками работы с пластилином. Формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности.

Основные задачи программы:**Образовательные**

- Знакомить с нетрадиционными техниками лепки из пластилина
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие

- Развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, цветовое восприятие,
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. • развить способность самовыражения.

Воспитательные

- Воспитывать умение самостоятельно использовать навыки работы с материалами нетрадиционной лепки.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Прививать интерес к творчеству.

Планируемые результаты:

- Сформированные у детей конструктивные и трудовые навыки работы с пластическими массами, бросовым материалом,
- Сформированы представления о разнообразных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности.
- Развита творческая активность, воображение, желание творить и экспериментировать, быть свободным в выборе материалов для творческой работы, умения применять приобретенные навыки в своей работе.
- В конце обучения развита умелость рук, укреплена сила рук, движения рук согласованные, а движения пальцев дифференцируются.

Критерии и формы оценки качества знаний:

- Готовый продукт детской творческой деятельности после каждого академического часа, иногда 2-х
- Участие воспитанников в тематических выставках
- Положительный эмоциональный отклик, чувство радости от созданной работы.

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года. Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход.

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Способы проверки:**Форма предъявления результатов**

- Видео - и медиапрезентация
- Выставка

Форма подведения итогов

- Контрольное занятие
- Открытое занятие для родителей.
- Выставка, конкурс.

Организационно- педагогические условия реализации программы:

Язык реализации: Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:

Форма обучения: очная.

Формы организации деятельности воспитанников: индивидуально - групповая;

Формы проведения образовательной деятельности: занятие-игра.

Вид детской группы:

Группа детей имеет постоянный состав.

Особенности набора детей:

Набор детей производится в свободном порядке по заявлению родителей.

Количество детей по годам обучения:

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»

Организуя занятия по лепке нетрадиционными техниками, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Весёлый пластилин» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа. Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Пластилин простой, восковой, глина, доска для лепки, стеки разной формы, цветной, белый картон, скотч цветной, 2 разных цвета (широкий), трубочки для коктейля, зубочистки, ватные палочки, палочки для суши, одноразовая посуда, аудиодиски, наборы пластмассовых глазок, набор перманентных маркеров, пластиковые прозрачные крышки от контейнеров прозрачный пластик, тесьма, кружево.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов художественно- изобразительного творчества и декоративно- прикладного искусства	Количество часов			Формы контроля, аттестация	
		Количество часов всего	Теория	Практика		
1	Предметная лепка	5		5		
2	Прямая пластилинография	2		2		
3	Контурная пластилиновая живопись (из жгутов)	6		6		
4	Мозаичная техника (выкладывается шариками)	2		2		
5	Модульная лепка	14		14		
6	Обратная пластилинография (витражная)	3		3		
Всего		32		32		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-4 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	2-6	1.	«Сварим борщ» 1 занятие	1
	9-13	2.	«Сварим борщ» 2 занятие	1
	16-20	3.	«Осенний листочек»	1
	23-27	4.	«Осеннее дерево» 1 занятие	1
Ноябрь	1-3	5.	«Осеннее дерево» 2 занятие	1
	6-10	6.	«Весёлый зонтик»	1
	13-17	7.	«Колечки для овечки» 1 занятие	1
	20-24	8.	«Колечки для овечки» 2 занятие	1
Декабрь	6-8	9.	«Елочка-красавица деткам очень нравится» 1 занятие	1
	11-15	10.	«Елочка-красавица деткам очень нравится» 2 занятие	1
	18-22	11.	«Новогодние шары и блестящи, и ярки» 1 занятие	1
	25-29	12.	«Новогодние шары и блестящи, и ярки» 2 занятие	1
Январь	9-13	13.	«Белая снежинка»	1
	15-20	14.	«Еловая веточка»	1
	22-27	15.	«Зимний лес»	1
	29-31	16.	«Рыбки в аквариуме» 1 занятие	1
Февраль	1-2	17.	«Рыбки в аквариуме» 2 занятие	1
	5-9	18.	«Бежит кораблик по волнам» 1 занятие	1
	12-16	19.	«Бежит кораблик по волнам» 2 занятие	1
Март	19-22	20.	«Цветы для мамы»	1
	4-7	21.	«Цыплёнок»	1
	11-15	22.	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки» 1 занятие	1
	18-22	23.	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки» 2 занятие	1
	25-29	24.	«Космическое путешествие»	1
Апрель	1-5	25.	«Веселая улиточка»	1
	8-12	26.	Пластилинное панно «Паучок» 1 занятие	1
	15-19	27.	Пластилинное панно «Паучок» 2 занятие	1

	22-26	28.	«Гусеница на листочке»	1
Май	6-10	29.	«Салют над городом»	1
	13-17	30.	«Бабочка-красавица»	1
	20-24	31.	«Виноград»	1
	27-31	32.	«Божья коровка на ромашке»	1
Всего занятий в год				32

**Календарный учебный график реализации
дополнительно общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Веселый пластилин» на 2023-2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	2.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю

Перспективный план

Занятие №	Тема занятия	Задачи	Оборудование
1	«Сварим борщ» 1 занятие	Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Упражнять в лепке плоскостных изображений овощей, наносить стеклой рельефные рисунки (точки, полосы).	Шаблон кастрюли из плотного картона; пластилин зелёного и красного цвета; овощные хвостики из бумаги, стека; доска для лепки.
2	«Сварим борщ» 2 занятие	Продолжать упражнять в лепке плоскостных изображений овощей, развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Шаблон кастрюли из плотного картона; пластилин зелёного и красного цвета;
3	«Осенний листочек»	Осваивать технику рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Воспитывать любовь к природе, развивать мелкую моторику.	Картон жёлтого цвета; пластилин красного, оранжевого цвета; доска для лепки, семечки
4	«Осеннее дерево» 1 занятие	Совершенствовать умение создавать знакомые образы в разных техниках (кольца из пластилина) и используя разные методы лепки. (скручивание, жгутики, налеп, декор природными материалами)	
5	«Осеннее дерево» 2 занятие		Пластилин, картон
6	«Весёлый зонтик»	совершенствовать навыки работы с пластилином, развивать самостоятельность, воображение.	Силуэтное изображение зонтика, пластилин, доска, крышка
7	«Колечки для овечки» 1 занятие	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	Заготовки шаблонов – овечка, цветной пластилин, стеки, доски для лепки по кол-ву детей.
8	«Колечки для овечки» 2 занятие	Продолжать работу над образом овечки.	Заготовки шаблонов – овечка, цветной пластилин,
9	«Шубка для ёжика»	Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и промазывания.	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.

10	«Елочка-красавица деткам очень нравится» 1 занятие	Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки.	плотный картон с силуэтом ёлки, размер А5; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки
11	«Елочка-красавица деткам очень нравится» 2 занятие	Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.	пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки
12	«Новогодние шары и блестящи, и ярки» 1 занятие	Формировать умение детей наносить пластилин тонким слоем на заготовленную поверхность, размазывать его ровным слоем	Пластилин, пластиковая заготовка, нить, цветные макароны. различные бусины,
13	«Новогодние шары и блестящи, и ярки» 2 занятие	Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа	пластилин разных цветов, паетки, шарики для декора, салфетка для рук; доска для лепки
14	«Белая снежинка»	Формировать умение составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.	Основа - аудиодиск пластилин белого цвета. салфетка для рук; доска для лепки
15	«Еловая веточка»	Познакомить детей с техникой лепки на прозрачной основе, развивать мелкую моторику	раскраска с веточкой ели с шишкой, зеленый лист цветной бумаги, пластилин двух цветов - зеленый и коричневый, искусственный снег в баллончике
16	«Зимний лес»	Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление, творческое воображение.	Основа- аудиодиск, пластилин. салфетка для рук; доска для лепки;
17	«Рыбки в аквариуме» 1 занятие	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; создавать изображение рыбки, передавать характерные особенности. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	Плотный картон синего цвета; пластилин красного, зеленого, желтого цвета; стека; доска для лепки.
18	«Рыбки в аквариуме» 2 занятие		
19	«Бежит кораблик по волнам» 1 занятие	Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление, творческое воображение.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом кораблика, размер А5;
20	«Бежит кораблик по волнам» 2 занятие	Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и	пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека

		поздравить с праздником «День Защитника Отечества»	
21	«Цветы для мамы»	Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых шариков, жгутиков. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.	Основа из плотного картона (или аудиодиск) пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; крышки от фломастеров
22	«Весна идёт»	Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом деревьев, пластилин разных цветов;
23	«Цыплёнок»	Совершенствовать умение создавать знакомые образы в разных техниках (кольца из пластилина)	Картон, пластилин
24	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки» 1 занятие	расширять представление детей о лягушке, стрекозе; познакомить детей с изготовлением поделки из нарезанных коктейльных трубочек;	нарезанные коктейльные трубочки, шаблоны – лягушки, стрекозы;
25	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки» 2 занятие	развивать чувства композиции; воспитывать желание доводить начатое дело до конца	пластилин зеленого, синего, желтого цвета, пара глаз для поделки
26	«Космическое путешествие»	Продолжать знакомить со способом изображения – пластилинографией; развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.	Пластиковые тарелочки, пластилин
27	«Веселая улиточка»	вызвать у ребенка желание изображать; прививать интерес к окружающему миру; развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	Пластилин, картон зеленого цвета, стека, доска для лепки, зубочистки.
28	Пластилиновое панно «Паучок» 1 занятие	показать детям возможность сделать паука из бросового материала и пластилина, упражнять в работе с пластилином, развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, мелкую моторику рук.	пластмассовая крышка из-под бутылок
29	Пластилиновое панно «Паучок» 2 занятие	пластилином, развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, мелкую моторику рук.	кисломолочных изделий синего цвета, зелёный картон, пластилин.

30	«Гусеница на листочке»	Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); закреплять умение детей расплющивать диск на основу;	Шаблон листочка, пластилин, декоративные глазки.
31	«Салют над городом»	Показать возможность рисовать салют пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.
32	«Бабочка-красавица»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Украшение крыльев бабочки лепными элементами. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Развивать цветовосприятие, чувства эстетического восприятия.	плотный картон с силуэтом бабочки, размер А5; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением бабочек
33	«Виноград»	Закреплять приемы отщипывания, раскатывания, сплющивания, надавливания, учить раскладывать элементы по контуру.	Овал из картона светлых тонов с нарисованным карандашом силуэтом винограда, муляжи винограда зеленого и фиолетового цвета. Влажные салфетки, стека.
34	«Божья коровка на ромашке»	Учить изображать божью коровку на ромашке, передавая цвета и формы объектов. Закреплять приемы скатывания и расплющивания. Развивать координацию движений рук.	Силуэт ромашки из белого картона, пластилин, влажные салфетки, доска для лепки, картинка с изображением божьей коровки.

Методическое обеспечение занятий

Структура занятия:

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

Презентация работ

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Методы работы:

Словесные методы обучения:

- объяснение;
- беседа;
- рассказ;
- использование художественного образа.

Наглядные методы обучения

- иллюстрация;
- показ предмета, движений, игрушки;
- демонстрация наглядных пособий, показ педагогом
- показ видеоматериалов, презентаций;
- наблюдение в природе, в повседневной жизни;
- работа по образцу и др.

Практические методы обучения

- тренинг;
- самостоятельная творческая деятельность;
- игра;
- экспериментирование.

CD-проигрыватель, ноутбук; Образцы поделок, альбомы с фотографиями поделок и работ, отражающие следующие техники:

<p>1. Модульная пластилиновая живопись. (шарики, колбаски, лепешки и иные элементы) из пластилина)</p> <p>2. Контурная пластилиновая живопись. (из жгутов)</p> <p>3. Рисование пластилиновыми шариками.</p> <p>4. Рисование пластилиновыми шариками с использованием природных и бросовых материалов.</p> <p>5. Пластилиновая живопись.</p> <p>6. Оттиск на пластилине.</p> <p>7. Декоративная объемная лепка.</p> <p>8. Процарапывание на пластилине (Сграффито).</p> <p>9. Оттиски на пластилине различными предметами (фактурными тканями, кружевом, пуговицы и пр).</p> <p>10. Лепка из глины.</p> <p>11. Тестопластика</p>	<p>12. Лепка в технике миллифиори.</p> <p>13. Инкрустация различными материалами (нарезанными коктейльными трубочками, бисером, пайетками, бусинками, пуговицами, природными материалами и др.).</p> <p>14. Модульная мозайка.</p> <p>15. Декор модульной мозайкой объемных предметов.</p> <p>16. Лепка из бумажной массы.</p> <p>17. «Лепка» из фольги.</p> <p>18. Обратная пластилинография (витражная техника).</p> <p>19. Лепка из тертого пластилина.</p> <p>20. Фактурная лепка барельеф (немного выпуклое изображение),</p> <p>21. Фактурная лепка горельеф (сильновыпуклое изображение)</p> <p>22. Фактурная лепка контррельеф (вогнутый или углубленный)</p>
---	---

Виды деятельности

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно - эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании.

Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»

Организуя занятия по лепке нетрадиционными техниками, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Весёлый пластилин» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа. Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Пластилин простой, восковой, глина, доска для лепки, стеки разной формы, цветной, белый картон, скотч цветной, 2 разных цвета (широкий), трубочки для коктейля, зубочистки, ватные палочки, палочки для суши, одноразовая посуда, аудиодиски, наборы пластмассовых глазок, набор перманентных маркеров, пластиковые прозрачные крышки от контейнеров прозрачный пластик, тесьма, кружево.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.

Литература

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
3. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
4. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
5. Григорьева О.В. «Рисование и лепка». Санкт-Петербург. «Смарт». 1996г.
6. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва. ТЦ «Сфера». 2002г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. «Просвещение. 1984г.
8. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
9. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
10. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» Ростов –на-Дону «Феникс» 2010