ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ГБОУ ШКОЛА № 53)

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом ГБОУ школы № 53
Приморского района Санкт-Петербурга
протокол от 29.08.2023, № 1

«ПРИНЯТО»
С учетом мотивированного мнения совета родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся Протокол от 28.08.2023, № 1

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБОУ школы № 53
Приморского района Санкт-Петербурга
Е.О. Максимова
приказ от 30.08. 2023, № 53-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ (ПЛАТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА)

«Обучение грамоте с использованием метода наглядного моделирования»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Алексанкина Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2023

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Максимова Елена Олеговна, Директор
06.09.23 16:11 (MSK) Сертификат 5588C3C92E178787C32C763FAA8AE1DB

Оглавление

Пояснительная записка…….. 3
Актуальность……...…4
Отличительные особенности программы…….....……..…5
Адресат программы……...….8
Цель и основные задачи программы…….8
Планируемые результаты освоения программы……...……..8
Учебный план…….....9
Календарно-тематическое планирование……...……10
Методическое обеспечение занятий……...……..….24
Основные принципы……24
Методы и формы проведения занятий. Формы организации деятельности учащихся на занятии……25
Материально – техническое обеспечение……..25
Учебно-методическое обеспечение…… .26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В настоящее время, в связи с изменением содержания начального обучения, вопросы подготовки детей к школе приобретают все большее значение. Знакомство с букварём в первом классе проходит в сжатые сроки. Дети, не освоившие навыки чтения, остаются неуспевающими по многим предметам на протяжении всего обучения. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей в дошкольном возрасте, и обучение грамоте является одной из важных задач в подготовке детей к школе.

В основе обучения грамоте лежит звуковой аналитико-синтетический метод, при котором в первую очередь должна быть сформирована фонематическая система.

По мнению многих авторов (Л.С. Выготский, Т.Г. Егоров, Р.Е. Левина, В.К. Орфинская и др.), фонематическая система является основой устной и письменной речи и включает в себя фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и синтез. Несформированность или нарушение одного из перечисленных компонентов этой системы влечет изменение системы в целом, приводит к трудностям в овладении письмом, а в дальнейшем может привести к такому нарушению, как дисграфия.

Для успешного обучения грамоте у детей в дошкольном возрасте должны быть сформированы основные предпосылки, которые помогут им в дальнейшем правильно усвоить навыки чтения и письма. Работа по развитию фонематических функций начинается еще в раннем дошкольном возрасте, когда дети знакомятся сначала со звуками родного языка. Без представления о количестве и порядке звуков в слове, ребёнок не сможет правильно писать. Назвав по порядку буквы, но, не умея соединить вместе соответствующие им звуки, ребенок не овладеет чтением.

Звуковой анализ является своеобразной основой, к которой присоединяется ознакомление и с характеристикой звуков, и с ударением, и со слоговой структурой.

Ребенку дошкольного возраста непросто осознать, что такое звук, слог, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстративным материалом. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Схемы и модели различных структур (слоги, слова, предложения, тексты) постепенно приучают детей к наблюдениям над языком. Они наглядно показывают детям, что текст делится на предложения, предложения – на слова, слова на слоги, а слоги состоят из звуков. Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте.

При использовании схем предложений, где слова обозначаются полосками цветной бумаги, схемы слов, где звуки обозначаются квадратами разного цвета (гласные – красные, твердые согласные – синие, мягкие согласные – зеленые), меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть её элементы. Это особенно важно для

дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.
Использование метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками -один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям в обучении грамоте.

АКТУАЛЬНОСТЬ

В основе предлагаемой программы лежит идея о выработке у детей умения ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе — развитие интереса и способностей к чтению. Программа решает одну из задач речевого развития ребенка —подготовить дошкольника к обучению грамоте. Основой обучения грамоте является речь. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях с использованием метода наглядного моделирования формирует у ребенка осознание речи, ее произвольность. Особое внимание в программе уделено практическому овладению каждым ребенком языковой действительностью, что будет способствовать лучшему усвоению фонетики и морфологии в школе. Реализация программы направлена, прежде всего, на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных возможностей ребенка-дошкольника. В ней предусматривается расширение и усложнение программных задач в каждой возрастной группе. Отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя могут на первый взгляд казаться несущественными, однако, совокупность их ставит ребёнка в очень затруднительное положение при обучении в школе. Своевременное формирование фонетико-фонематических функций, зрительно-пространственных представлений, грамматического строя речи у дошкольников способно предотвратить дисграфию и дислексию в школе.

Для ребенка-дошкольника основной путь развития - это эмпирическое обобщение, т.е. обобщение своего собственного чувственного опыта. Эмпирические обобщения, как справедливо указывает В.В. Давыдов, опираются, прежде всего на наглядные представления ребенка. Осуществляются такие обобщения с помощью образных средств.

Часто на основе чувственного познания требуется “построить” в сознании ребенка обобщенное представление об объекте или явлении. Успешно решить эту задачу помогает метод моделирования.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Сущность моделирования состоит в извлечении из объекта познания системы наиболее существенных в каждом конкретном случае отношений и представление данной системы в доступном для восприятия и осмысления виде.

Использование метода моделирования в обучении дошкольников грамоте активизирует познавательную деятельность детей, ведет к более глубокому осмыслению представляемой информации, а также облегчает понимание связей и отношений в мире звуков и букв.

В простом варианте модели, символы, знаки доступны уже трехлетним детям. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны не только понимать предлагаемые модели, но и сами уже могут их создавать и использовать.

Главное назначение любой модели - с ее помощью решить познавательную задачу. В нашем случае - помочь ребенку овладеть основами грамоты. Поэтому, взрослый помогает обобщить и зафиксировать в обобщенном виде опыт ребенка в овладении им звуковой и знаковой действительности при помощи наглядного средства - модели, символа, знака.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

В обучении грамоте выделяются три этапа:

1. Подготовительный (добуквенный);
2. Букварный (основной);
3. Послебукварный.

Добукварный этап обучения грамоте.

Задачи добуквенного этапа — развитие фонематического слуха, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На занятиях вводятся понятия слово, предложение, звуки, слоги, ударение.

В этот период начинается знакомство с моделированием, когда детям даются первые представления о речи. Дети знакомятся с членением предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. В этот период дети учатся моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует), использовать при этом определенные метки, рисунки и знаки.

Под руководством педагога дети рассматривают иллюстрации, выясняют основу сюжета, находят каждый персонаж и называют его, а затем составляют предложения, соотносят их с предложенными схемами.

Наглядно-образные модели общения дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях. Например, задание такого вида: «Подумайте, кто мог сказать слово „привет“ и кому?» позволяет формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей.

Моделирование предложений — это работа над построением предложений, развитием связной речи, а также один из способов пробуждения познавательной активности детей.

В период обучения грамоте для анализа используются предложения, состоящие из 2-4 слов. Дети учатся анализировать состав речи, что имеет большое значение для всей дальнейшей работы. На занятиях дети не только считают слова в предложении, но и говорят о смысле, о содержании каждого из них, переходя от анализа отдельных слов к анализу целых предложений и всего рассказа.

Схемы используются с целью включения каждого ребенка в активную деятельность, доведения материала по изученной теме до полного понимания. Дошкольники начинают моделировать предложение, ещё не умея писать.

Так постепенно происходит психологическое слияние слова, произнесённого и слова написанного, но написанного ещё без букв. Ребёнок учится считать слова в предложении не только на слух, но и по схеме, где каждая чёрточка обозначает слово.

В процессе обучения грамоте учащиеся знакомятся с наглядно — образной моделью слова, со значением слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучанием слов (последовательностью речевых звуков). Дети подбирают слова, называющие предмет

на рисунке, называют один и тот же предмет разными словами — котик, кот. Также дети учатся в ответ на слово подбирать слова с противоположным или со сходным значением, дополнять предложение словами.

Первоначальное обучение чтению предполагает формирование умения читать слогами (а не по буквам), т. е. освоение плавного слогового, позиционного чтения доступных пониманию детей слов. В связи с этим ознакомление со слоговым строением слов занимает важное место в подготовке детей к обучению грамоте.

Очень важно научить ребёнка чтению по слогам с выделением ударного слога. Успешному формированию указанного способа чтения способствует подготовительная работа, которая начинается ещё до того, как дети приступят к собственно чтению, т. е. к переводу графической (буквенной) формы слова в звуковую.

Одним из направлений этой подготовительной работы является деление слов на слоги, проговаривание слов по слогам, их составление из отдельно названных слогов. Чтобы ребенок правильно передавал на письме звуковую сторону слова, не пропуская и не переставляя в нем буквы, надо научить его делить слово на слоги, устанавливать место и последовательность в нем звуков. Для усвоения понятия «слог» используют модели.

В период обучения грамоте дети постепенно знакомятся с буквами. Узнают о том, что слог — это часть слова, в котором обязательно есть гласная буква.

На данном этапе необходимо познакомить детей с ударением и научить выделять ударный звук в любом слове. Именно с ударения начинается узнавание слова. Ударение — один из главных признаков слова как лексической единицы. Оно объединяет звуки в единое фонетическое слово, целостность которого зависит и от объединяющей силы ударного слова, и от свойств безударных частей. Общая ритмическая структура слова, которая определяется числом слогов и местом ударения в слове, а также звучание ударного слога играют в процессах восприятия речи важную роль: они являются одними из первых признаков, с которой начинается идентификация слова.

Умение выделять ударение в слове важно также для последующего усвоения языка в школе (например, правописание безударных гласных).

После того, как дети научились интонационно выделять в слове тот или иной звук, необходимо научиться определять количество звуков в слове и их последовательность. Дети учатся определять количество звуков в слове, придумывать слова с заданным количеством звуков.

Особое место уделяется развитию зрительно-пространственных представлений, что является начальным этапом в работе по профилактике дисграфических нарушений. Проводится работа по развитию зрительного гнозиса и мнезиса, слухового и зрительного восприятия, пространственных представлений.

Таким образом, в добуквенный период знакомству с языком как знаковой системой предшествует знакомство с простейшими знаковыми системами, что помогает детям лучше осознать заместительную функцию слова (слово называет предмет, а не является таковым). В этот период активно используется способ записи слов с помощью пиктограмм и схем, что значительно облегчает детям деление речи на смысловые части слова и предложения. Формируется способ моделирования — построение модели предложения и слова, модели слоговой структуры и звуковые модели слов.

Букварный этап обучения грамоте.

Во время основного (букварного)этапа обучения грамоте продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами, проводится работа по формированию буквенного гнозиса. Дети осваивают первоначальное чтение и письмо, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре.

При обучении первоначальному чтению применяются разнообразные аналитико-синтетические упражнения, представленные в игровой наглядно-образной форме.

В обучение включен рисунок (пиктографическое письмо), занимательные ребусы — своеобразный способ графической фиксации слова.

Работая с моделями слов, дети делают вывод, как устроено слово, сравнивают слова по звучанию и значению.

Чтобы научить детей делать звукобуквенный анализ слов, необходимо сформировать у учащихся чёткое представление о гласных, согласных твёрдых и мягких звуках. Для этого также можно широко использовать моделирование. Для моделирования звуков надо научить детей выделять из слогов и слов твёрдые и мягкие согласные. Обучение в игровой форме вызывает у детей значительный интерес.

Для успешного обучения необходимо многократное и разнообразное использование моделирования на разных этапах работы над понятиями, а также усвоение детьми условной знаковой системы, осознание целесообразности её применения. Практически на каждом занятии дети выполняют задания, которые требуют умения моделировать для решения познавательных и практических задач.

В процессе обучения дети учатся самостоятельно строить модели предложений, анализировать звуковой состав слова, отражая в модели характеристики звуков: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твердый — мягкий, звонкий — глухой. Но поскольку все эти задания даются в разнообразной игровой форме, дети выполняют их с удовольствием. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным.

Послебукварный этап обучения грамоте.

Основная задача этого периода — закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами. Кроме этого, формируется умение понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. Также продолжается работа по профилактике дисграфии.

Быстрейшему синтезу зрительного образа слова с его значением способствуют упражнения на развитие точного (дифференцированного) восприятия слова, расширение «поля» чтения, выполнение разнообразных логических, ассоциативных и лексико-грамматических упражнений.

Тексты, представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образность языка художественных произведений, реализуют эстетическую функцию языка.

Применение схем, моделей позволяет детям лучше представить учебный материал. Моделирование выступает как средство наглядного представления объектов и закономерностей изучаемого материала. Целенаправленная работа по обучению детей моделированию строится на протяжении всего периода обучения грамоте и является хорошим фундаментом дальнейшего обучения и необходимым элементом учебного действия. Сознательное введение в учебный процесс моделирования

сближает его с процессом научного познания, подготавливает дошкольников к самостоятельному решению возникающих перед ним проблем, к самостоятельному добыванию знаний.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ

Данная программа предназначена для учащихся возраста 5-6 лет.

ЦЕЛЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - профилактика речевых и письменных нарушений речи у детей через использование метода наглядного моделирования при обучении чтению.

Основные задачи по обучению грамоте дошкольников с применением метода наглядного моделирования:

-познакомить детей с понятием «звук», «слово», «предложение»;

- познакомить со словесным составом предложения;

-научить графически изображать предложение;

- познакомить со слоговым строением слова – делить слова на слоги и составлять слова из слогов;

-научить находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой;

-формировать навык звукового анализа и синтеза, определять последовательность звуков в слове, определять количество звуков в слове;

-различать гласные и согласные звуки, формировать и закреплять представления о твердости- мягкости согласных звуков;

-изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов;

-закрепить понятие «буква» и представления о том, чем звук отличается от буквы. Знакомить с буквами русского алфавита.

- развивать зрительно-пространственные функции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ребенок к концу года :
-знает буквы русского алфавита;
-понимает и использует в речи термины «звук», «буква»;
- имеет определенный уровень развития зрительно-пространственных функций.
Умеет:
- дифференцировать звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
-определять место звука в слове: в начале, середине, в конце;
-различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
-делить слова на слоги; определять ударный слог, ударную гласную;
-пользоваться графическим обозначением звуков;

-записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами;
-составлять 4-5 предложений по картине, по серии картинок, из личного опыта
-читать слова, предложения, небольшие рассказы;
-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
-понимать и выполнять учебную задачу, а также проявлять такие качества как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Сроки	Темы занятий	Количество часов
октябрь	Вводное занятие. Слово. Многообразие слов. Звуковая модель слова.	4
	Предложение. Графическая схема предложения.	
	Мир звуков. Неречевые и речевые звуки. Знакомство с понятием звук и буква и их различием, графическое изображение. Гласные звуки и буквы «А», «У» . Графическое изображение звука и буквы. Формирование буквенного гнозиса. Место звука и буквы в слове. Соотнесение со схемой. Развитие зрительно-пространственных представлений.	
ноябрь	Гласные звуки и буквы «О», «ы» «И», «Э». . Графическое изображение звука и буквы. Формирование буквенного гнозиса. Место звука и буквы в слове. Соотнесение со схемой. Развитие зрительно-пространственных представлений.	4
декабрь	Гласные звуки и буквы. Закрепление и обобщение. Развитие зрительно-пространственных представлений.	4
	Звуки и буквы «М», «Н», «П», «Б». Формирование буквенного гнозиса. Дифференциация твердых и мягких согласных. Графическое изображение согласного звука, места звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение слогов, слов, печатание буквы. Развитие зрительно-пространственных представлений.	
Январь	Звуки и буквы «Т», «Д», «К», «Г». Формирование буквенного гнозиса. Дифференциация твердых и мягких согласных. Графическое изображение согласного звука, места звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение слогов, слов, печатание буквы. Развитие зрительно-пространственных представлений.	4
Февраль	Звуки и буквы «С», «З», «В», «Ф». Формирование буквенного гнозиса. Дифференциация твердых и мягких согласных. Графическое изображение согласного звука,	4

	места звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение слогов, печатание буквы. Развитие зрительно-пространственных представлений.	
март	Звуки и буквы «Х», «Ч», «Ш», «Ж». Формирование буквенного гнозиса. Графическое изображение согласного звука, место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв с использованием зрительных символов, чтение слогов, печатание буквы. Развитие зрительно-пространственных представлений.	4
апрель	Звуки и буквы «Ц», «Л», «Р», «Щ». Формирование буквенного гнозиса. Графическое изображение согласного звука, место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв с использованием зрительных символов, чтение слогов, печатание буквы. Развитие зрительно-пространственных представлений.	4
май	Звук и буква «Й». Формирование буквенного гнозиса. Графическое изображение согласного звука, место звука в слове, слог-слияние согласной и гласной букв, чтение слогов, печатание буквы. Развитие зрительно-пространственных представлений.	4
	Закрепление, повторение пройденного материала	
	Итого:	32 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Сроки проведения	Тема занятия	Задачи	Виды деятельности
1.	1 неделя октября	Вводное занятие. Слово. Многообразие слов. Звуковая модель слова.	Познакомить детей со звучащим словом. Развивать умения слушать и слышать произносимые слова. Учить самостоятельно называть слова, подбирать прилагательные к существительному. Познакомить с термином «звук», учить составлять схему слова. Развивать слуховое восприятие.	Игры и игровые упражнения на развитие фонематического слуха. Отгадывание загадок, добавляя последнее слово, подходящее в рифму. Игра «Парочки»
2.	2 неделя октября	Предложение. Графическая схема предложения.	Познакомить детей с тем, что слова в речи произносятся в определённой последовательности друг за другом. Формировать представление о предложении, значимости каждого слова в	Игры на развитие слухового восприятия и интонационной выразительности речи «Кто лучше», «Повторяй за мной».

			предложении. Развивать слуховое восприятие.	
3.	3 неделя октября	Мир звуков. Неречевые и речевые звуки. Знакомство с понятием звук и буква и их различием, графическое изображение. Звук и буква А.	Активизировать знания о гласных и согласных звуках речи, о понятиях «звук», «слог», «слово». Различение понятий «звук», «буква». Учить определять гласный звук по беззвучной артикуляции. Активизировать умение делить слова на слоги, определять ударный слог. Активизировать навыки работы со схемой слова. Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звука А в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука А. Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «мак» Познакомить с буквой А. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха «Послушай и скажи. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Графический диктант как средство формирования навыка ориентации на тетрадном листе в крупную клетку. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка и прочее. Нахождение буквы А среди других букв. Печатание буквы А.
4	4 неделя октября	Звук и буква У.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звука У в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука У. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове «Назови». Графический диктант как средство формирования навыка ориентации на тетрадном листе в крупную клетку.

			Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов. Познакомить с буквой У. Формировать оптический образ буквы. Звукобуквенный анализ слова «ау» Развивать слуховое восприятие и память. Развивать зрительно-пространственные представления.	Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Нахождение буквы У среди других букв. Печатание буквы У.
5	1 неделя ноября	Звук и буква О.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звука О в словах.(Анализировать только те слова, где звук О четко слышен!) (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука О. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов. Познакомить с буквой О. Развивать слуховое восприятие и память. Развивать зрительно-пространственные представления.	Графический диктант как средство формирования навыка ориентации на тетрадном листе в крупную клетку. Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Нахождение буквы О среди других букв. Печатание буквы О.
6	2 неделя ноября	Звук и буква «ы».	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звуков Ы в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Познакомить с буквой Ы. Формировать оптический образ буквы. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание букв Ы. Графический диктант.

7	3 неделя ноября	Звук и буква «И»	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звуков И в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Познакомить с буквой И. Формировать оптический образ буквы. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание букв И. Графический диктант.
8	4 неделя ноября	Звук и буква «Э»	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звука Э в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука Э. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов. Познакомить с буквой Э. Формировать оптический образ буквы. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Э. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Графический диктант.
9	1 неделя декабря	Звуки М, Мь. Буква М.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким). Закрепить умение определять позицию звуков М, Мь в словах. Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука М. Активизировать умение различать звуки «М»-«Мь».	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Нахождение буквы М среди других букв.

			Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой М. Упражнять в чтении слогов типа «АМ», «МА». Развивать зрительно-пространственные представления.	Печатание буквы М. Графический диктант.
10	2 неделя декабря	Звуки Н,Нь. Буква Н.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким). Закрепить умение определять позицию звуков Н, Нь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Н»-«Нь». Развивать зрительно-пространственные представления. Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Н. Упражнять в чтении слогов типа «АН», «НА», чтение слов типа «Нина». Практическое усвоение правила написания имен.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Н. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Графический диктант.
11	3 неделя декабря	Звуки П, Пь. Буква П.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков П, Пь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «П»-«Пь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы П. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Графический диктант.

			Познакомить с буквой П. Упражнять в чтении слогов типа «АП», «ПА», чтение слов. Развивать зрительно-пространственные представления.	
12	4 неделя декабря	Звуки Б, Бь. Буква Б.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Б, Бь в словах. Активизировать умение различать звуки «Б»-«Бь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Б. Формировать оптический образ буквы. Упражнять в чтении слогов типа «АБ», «БА», чтение слов. Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Б. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Графический диктант.
13	1 неделя января	Звуки Т, Ть. Буква Т.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Т, Ть в словах. Активизировать умение различать звуки «Т»-«Ть». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Т. Упражнять в чтении слогов типа «АТ», «ТА», чтение слов типа «Тим», «тина». Практическое усвоение правила написания имен. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Т. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Графический диктант.

14	2 неделя января	Звуки Д, Дь. Буква Д.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Д, Дь в словах. Активизировать умение различать звуки «Д»-«Дь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Д. Упражнять в чтении слогов типа «АД», «ДА», чтение слов типа «дом», «дым». Работа со схемой предложения.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Д. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Графический диктант.
15	3 неделя января	Звуки К, Кь. Буква К.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков К, Кь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «К»-«Кь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой К. Формировать оптический образ буквы. Упражнять в чтении слогов типа «АК», «КА», чтение слов типа «ком», «мак». Знакомство со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы К. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2х слов. Графический диктант.
16	4 неделя января	Звуки Г, Гь. Буква Г.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в	Игры и игровые приемы по

			словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Г, Гь в словах. Активизировать умение различать звуки «Г»-«Гь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Г. Формировать оптический образ буквы. Упражнять в чтении слогов типа «АГ», «ГА», чтение слов типа «год», «нога». Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Г. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2х слов. Графический диктант.
17	1 неделя февраля	Звуки В,Вь.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков В, Вь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «В»-«Вь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой В. Формировать оптический образ буквы. Упражнять в чтении слогов типа «АВ», «ВА», чтение слов типа «вата», «вода». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы В. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.

18	2 неделя февраля	Звуки Ф, Фь. Буква Ф.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Ф, Фь в словах. Активизировать умение различать звуки «Ф»-«Фь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ф. Упражнять в чтении слогов типа «АФ», «ФА», чтение слов типа «фантик». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове «Придумай и скажи» Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Ф. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
19	3 неделя февраля	Звуки С, Сь. Буква С.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков С, Сь в словах. Активизировать умение различать звуки «С»-«Сь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой С. Формировать оптический образ буквы. Упражнять в чтении слогов типа «АС», «СА», чтение слов типа «санки». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы С. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
20	4 неделя	Звуки З, Зь. Буква З.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в	Игры и игровые приемы по

	февраля		словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков З, Зь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «З»-«Зь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой З. Формировать оптический образ буквы. Упражнять в чтении слогов типа «АЗ», «ЗА», чтение слов типа «замок». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы З. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
21	1 неделя марта	Закрепление, повторение	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.	
22	2 неделя марта	Звуки Х,Хь. Буква Х.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким). Закрепить умение определять позицию звуков Х, Хь в словах. Активизировать умение различать звуки «Х»-«Хь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Х. Упражнять в чтении слогов типа «АХ», «ХА», чтение слова «МУХА». Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове «Кто больше», «Назови, не ошибись» Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Х. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Графический диктант.

23	3 неделя марта	Звук Ч. Буква Ч.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Ч в словах. Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ч. Формировать оптический образ буквы. Упражнять в чтении слогов типа «АЧ», «ЧА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Упражнять в чтении слов типа «чашка». Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Ч. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
24	4 неделя марта	Звук Ш . Буква Ш.	Характеристика, артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звука Ш в словах. Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ш. Упражнять в чтении слогов типа «АШ», «ША». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание букв Ш. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
25	1 неделя апреля	Звук Ж. Буква Ж.	Характеристика, артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звука Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове «Самый внимательный», «Кто больше». Преобразование слогов, слов.

			Активизировать умение различать звуки Ш-Ж. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой, Ж. Упражнять в чтении слогов типа «ЖА», практическое усвоение правила «ши-жи». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание букв Ж. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
26	2 неделя апреля	Звук Ц. Буква Ц.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звука Ц в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Развивать зрительно-пространственные представления. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ц. Упражнять в чтении слогов типа «АЦ», «ЦА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Ц. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
27	3 неделя апреля	Звуки Л, Ль. Буква Л.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Л»-«Ль». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове «Кто больше», Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Л. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение

			Познакомить с буквой Л. Упражнять в чтении слогов типа «АЛ», «ЛА», чтение слова типа «луна», «лужок» Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
28	4 неделя апреля	Звуки Р, Рь. Буква Р.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Р. Формировать оптический образ буквы. Упражнять в чтении слогов типа «АР», «РА», чтение слова типа «рак», «рыбка» Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове «Отгадай». Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Р. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
29	1 неделя мая	Звук Щ. Буква Щ.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове «Слушай, называй». Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Щ.

			Познакомить с буквой Щ. Упражнять в чтении слогов типа «АЩ», «ЩА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Упражнять в чтении слов типа «щука». Практическое усвоение правила «ча-ща». Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
30	2 неделя мая	Звук Й. Буква Й.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Й. Упражнять в чтении слогов типа «АЙ». Работа со схемой предложения. Развивать зрительно-пространственные представления.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове «По порядку рассчитайсь», «Назови- не ошибись». Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Й. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
31 32	3-4 неделя мая	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Деятельность детей по программе организовывается в форме групповых занятий. Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием. Занятия проводятся во второй половине дня и включают в себя: небольшую теоретическую часть, иллюстрированный наглядный материал, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, физкультминутки. В рамках каждого занятия определены различные виды детской деятельности, отражающие интеграцию образовательных областей.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагог дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая допустимые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. По действующему СанПиН планируются занятия продолжительностью не более 20- 25 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ.

- Принцип личностно-ориентированного общения. Приоритетные формы общения педагога с детьми – партнерство, соучастие и взаимодействие.
- Принцип интеграции. Предполагает сотрудничество с семьей, взаимосвязь разных видов деятельности.
- Принцип развивающего обучения. Предполагает постановку ведущих целей обучения: познавательную, развивающую, воспитательную, развитие познавательных и творческих и творческих способностей детей.
- Принцип последовательности. Предполагает изучение материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип наглядности – широкое представление изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, предметы, фотографии, книги и т.д.
- Принцип дифференциации – создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе обучения чтению с учетом возраста ребенка, накопленного им опыта, особенностей.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ.

- Групповая
- Индивидуально – групповая
- Занятия имеют определённую структуру:
- Психогимнастика.
- Введение в игровую ситуацию.
- Знакомство с новым материалом.
- Физкультминутка.
- Повторение и развивающие задания.
- Работа с занимательным материалом.
- Игры дидактические и логические.
- Итог.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- Дидактическая игра;
- Игры-задания;
- Создание игровых ситуаций;
- Сюрпризные моменты;
- ИКТ;
- Творческая работа (рисование, лепка);
- Итоговые занятия;
- Открытые занятия для родителей

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебная доска, интерактивная доска;
- Подвижная азбука (наборное полотно с буквами);
- Магнитная азбука (демонстрационная);
- Касса букв и слогов (раздаточный материал);
- Карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом;
- Кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит»;
- Плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»;
- Индивидуальные карточки;
- Игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «На какую букву», «Мамины помощники», «Сказки», «Обобщающие понятия», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Наоборот».
- Наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.
Бугрименко Е.А. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994.
Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1994.
Журова Е.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Школа – Пресс, 1998.
Л.В. Игнатьева «Читаю и пишу». Рабочие тетради №1и № 2 к книге «АЗБУКА. Мой первый учебник»/ М., Изд. ЮВЕНТА. 2010 г.
Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
Колесникова Е.В. От А до Я. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
Колесникова Е.В. Я начинаю читать. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
Колесникова Е.В. От слова к звуку. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
Мышковская М. Азбука. – Рига, 1995.
Новотворцева Н.В. Артикуляционная гимнастика. – Ярославль: Академия развития, 1996.
Новотворцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. – Ярославль: Академия развития, 1996.
Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей.- СПб., Союз, 2001.
Профилактика оптической дисграфии и дислексии у дошкольников: Из опыта работы Т.Б. Поповой