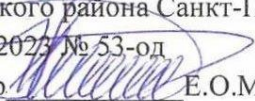


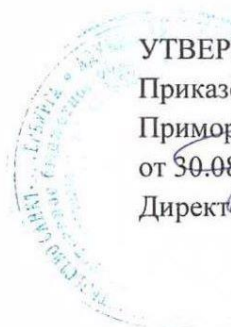
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета  
ГБОУ школы №53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2023 года № 1  
Председатель педагогического совета  
Е.О.Максимова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора ГБОУ школа №53  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2023 № 53-од  
Директор  Е.О.Максимова



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Весёлый пластилин»**

Возраст обучающихся от 3-х до 4 лет  
Срок реализации: 32 часа (1 год)  
(ознакомительный уровень)

Автор-составитель программы: **Анедченко Анна Викторовна**  
Педагог дополнительного образования

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Направленность программы. ....	3
Актуальность программы. ....	3
Адресат:.....	3
Уровень освоения:.....	3
Объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:.....	3
Формы и режим занятий: .....	4
Отличительные особенности программы:.....	4
Цель и задачи программы:.....	4
Планируемые результаты:.....	5
Критерии и формы оценки качества знаний: .....	5
Организационно- педагогические условия реализации программы:.....	6
Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин» .....	7
Учебный план.....	8
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-4 лет.....	9
Календарный учебный график реализации дополнительно общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый пластилин» на 2023-2024 учебный год.....	10
Методическое обеспечение занятий .....	11
Структура занятий: .....	11
Основные принципы:.....	12
Методы работы: .....	12
Виды деятельности .....	13
Финансовые условия реализации Программы.....	14
Литература .....	14

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый пластилин» (далее Программа) создана в ответ на запрос современного социума - семьи, к формированию творческой личности, развитие инициативы, самостоятельности, ручной умелости и интеллектуальных способностей у дошкольника. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Одним из несомненных достоинств занятий пластилином с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция образовательных областей.

### **Направленность программы.**

Программа имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы.**

Заключается в формировании у детей дошкольного возраста художественно-эстетических начал, развития внимания, творческих способностей и фантазии, мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца, испытывать эстетическое наслаждение от своей работы.

Однако в современной практике существует проблема малого количества техник лепки, которым обучают детей. К традиционным приемам дети быстро привыкают, и их дальнейшее развитие становится ограниченным. Возникает необходимость приобщать детей к новому, нестандартному и внедрять нетрадиционные техники лепки, чтобы вызвать у детей любопытство. Любопытство, в свою очередь, способствует росту познавательного интереса, увеличению степени вовлеченности ребенка и, как следствие, расширению его кругозора. Поэтому нетрадиционные техники в дошкольных образовательных учреждениях на сегодняшний день достаточно актуальны.

Работа по дополнительному образованию в кружке «Весёлый пластилин» готовит детей дошкольного возраста к следующей социальной ступени, обучению в школе.

**Адресат:** Дети младшего дошкольного возраста.

**Уровень освоения:** Ознакомительный уровень.

**Объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Срок реализации программы: 32 часа (1 год), 1 занятие неделю с октября по май.

**Формы и режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия составляет:

Один год обучения	Дети 3-4 года	Младший дошкольный возраст	15 минут
-------------------	---------------	----------------------------	----------

**Отличительные особенности программы:**

- Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционная лепка доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

- Регулярно проводятся выставки детских работ, на которые приглашаются все воспитанники и родители, сотрудники.

**Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** создание условия для знакомства детей с нетрадиционными техниками работы с пластилином. Формирование основ эстетического отношения к окружающему миру и элементарных художественных способностей в активной творческой деятельности.

**Основные задачи программы:****Образовательные**

- Знакомить с нетрадиционными техниками лепки из пластилина
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

**Развивающие**

- Развить познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию, цветовое восприятие,
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. • развить способность самовыражения.

## **Воспитательные**

- Воспитывать умение самостоятельно использовать навыки работы с материалами нетрадиционной лепки.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Прививать интерес к творчеству.

## **Планируемые результаты:**

- Сформированные у детей конструктивные и трудовые навыки работы с пластическими массами, бросовым материалом,
- Сформированы представления о разнообразных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности.
- Развита творческая активность, воображение, желание творить и экспериментировать, быть свободным в выборе материалов для творческой работы, умения применять приобретенные навыки в своей работе.
- В конце обучения развита умелость рук, укреплена сила рук, движения рук согласованные, а движения пальцев дифференцируются.

## **Критерии и формы оценки качества знаний:**

- Готовый продукт детской творческой деятельности после каждого академического часа, иногда 2-х
- Участие воспитанников в тематических выставках
- Положительный эмоциональный отклик, чувство радости от созданной работы.

## **Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке**

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года. Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход.

### **Высокий уровень:**

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

### **Средний уровень:**

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

**Низкий уровень:**

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

**Способы проверки:****Форма предъявления результатов**

- Видео - и медиапрезентация
- Выставка

**Форма подведения итогов**

- Контрольное занятие
- Открытое занятие для родителей.
- Выставка, конкурс.

**Организационно- педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма проведения дополнительной образовательной деятельности:**

**Форма обучения:** очная.

Формы организации деятельности воспитанников: индивидуально - групповая;

Формы проведения образовательной деятельности: занятие-игра.

**Вид детской группы:**

Группа детей имеет постоянный состав.

**Особенности набора детей:**

Набор детей производится в свободном порядке по заявлению родителей.

**Количество детей по годам обучения:**

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

## **Материально-техническое обеспечение общеобразовательного общеразвивающего процесса по программе «Весёлый пластилин»**

Организуя занятия по лепке нетрадиционными техниками, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка «Весёлый пластилин» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа. Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Пластилин простой, восковой, глина, доска для лепки, стеки разной формы, цветной, белый картон, скотч цветной, 2 разных цвета (широкий), трубочки для коктейля, зубочистки, ватные палочки, палочки для суши, одноразовая посуда, аудиодиски, наборы пластмассовых глазок, набор перманентных маркеров, пластиковые прозрачные крышки от контейнеров прозрачный пластик, тесьма, кружево.

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов художественно- изобразительного творчества и декоративно- прикладного искусства	Количество часов			Формы контроля, аттестация	
		Количество часов всего	Теория	Практика		
<b>1</b>	Предметная лепка	5		5		
<b>2</b>	Прямая пластилинография	2		2		
<b>3</b>	Контурная пластилиновая живопись (из жгутов)	6		6		
<b>4</b>	Мозаичная техника (выкладывается шариками)	2		2		
<b>5</b>	Модульная лепка	14		14		
<b>6</b>	Обратная пластилинография (витражная)	3		3		
<b>Всего</b>		<b>32</b>		<b>32</b>		



### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-4 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол-во занятий
<b>Октябрь</b>	2-6	1.	«Сварим борщ» 1 занятие	1
	9-13	2.	«Сварим борщ» 2 занятие	1
	16-20	3.	«Осенний листочек»	1
	23-27	4.	«Осеннее дерево» 1 занятие	1
<b>Ноябрь</b>	1-3	5.	«Осеннее дерево» 2 занятие	1
	6-10	6.	«Весёлый зонтик»	1
	13-17	7.	«Колечки для овечки» 1 занятие	1
	20-24	8.	«Колечки для овечки» 2 занятие	1
<b>Декабрь</b>	6-8	9.	«Елочка-красавица деткам очень нравится» 1 занятие	1
	11-15	10.	«Елочка-красавица деткам очень нравится» 2 занятие	1
	18-22	11.	«Новогодние шары и блестящи, и яркие» 1 занятие	1
	25-29	12.	«Новогодние шары и блестящи, и яркие» 2 занятие	1
<b>Январь</b>	9-13	13.	«Белая снежинка»	1
	15-20	14.	«Еловая веточка»	1
	22-27	15.	«Зимний лес»	1
	29-31	16.	«Рыбки в аквариуме» 1 занятие	1
<b>Февраль</b>	1-2	17.	«Рыбки в аквариуме» 2 занятие	1
	5-9	18.	«Бежит кораблик по волнам» 1 занятие	1
	12-16	19.	«Бежит кораблик по волнам» 2 занятие	1
	19-22	20.	«Цветы для мамы»	1
<b>Март</b>	4-7	21.	«Цыплёнок»	1
	11-15	22.	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки» 1 занятие	1
	18-22	23.	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки» 2 занятие	1
	25-29	24.	«Космическое путешествие»	1
<b>Апрель</b>	1-5	25.	«Веселая улиточка»	1
	8-12	26.	Пластилиновое панно «Паучок» 1 занятие	1
	15-19	27.	Пластилиновое панно «Паучок» 2 занятие	1
	22-26	28.	«Гусеница на листочке»	1
<b>Май</b>	6-10	29.	«Салют над городом»	1

	13-17	30.	«Бабочка-красавица»	1
	20-24	31.	«Виноград»	1
	27-31	32.	«Божья коровка на ромашке»	1
Всего занятий в год				32

**Календарный учебный график реализации дополнительно  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Веселый пластилин» на 2023-2024 учебный год**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	2.10.2023	31.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю

## **Методическое обеспечение занятий**

### **Структура занятий:**

#### ***Мотивация детей***

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

#### ***Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

#### ***Художественно-изобразительная деятельность***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

#### ***Презентация работ***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

### **Основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

### **Методы работы:**

#### ***Словесные методы обучения:***

- объяснение;
- беседа;
- рассказ;
- использование художественного образа.

#### ***Наглядные методы обучения***

- иллюстрация;
- показ предмета, движений, игрушки;
- демонстрация наглядных пособий, показ педагогом
- показ видеоматериалов, презентаций;
- наблюдение в природе, в повседневной жизни;
- работа по образцу и др.

#### ***Практические методы обучения***

- тренинг;
- самостоятельная творческая деятельность;
- игра;
- экспериментирование.

CD-проигрыватель, ноутбук; Образцы поделок, альбомы с фотографиями поделок и работ, отражающие следующие техники:

<p>1. Модульная пластилиновая живопись. (шарики, колбаски, лепешки и иные элементы) из пластилина)</p> <p>2. Контурная пластилиновая живопись. (из жгутов)</p> <p>3. Рисование пластилиновыми шариками. 4. Рисование пластилиновыми шариками с использованием природных и бросовых материалов.</p> <p>5. Пластилиновая живопись.</p> <p>6. Оттиск на пластилине.</p> <p>7. Декоративная объемная лепка.</p> <p>8. Процарапывание на пластилине (Сграффито).</p> <p>9. Оттиски на пластилине различными предметами (фактурными тканями, кружевом, пуговицы и пр).</p> <p>10. Лепка из глины.</p> <p>11. Тестопластика</p>	<p>12. Лепка в технике миллифиори.</p> <p>13. Инкрустация различными материалами (нарезанными коктейльными трубочками, бисером, пайетками, бусинками, пуговицами, природными материалами и др.).</p> <p>14. Модульная мозаика.</p> <p>15. Декор модульной мозаикой объемных предметов.</p> <p>16. Лепка из бумажной массы.</p> <p>17. «Лепка» из фольги.</p> <p>18. Обратная пластилинография (витражная техника). 19. Лепка из тертого пластилина.</p> <p>20. Фактурная лепка барельеф (немного выпуклое изображение),</p> <p>21. Фактурная лепка горельеф (сильновыпуклое изображение)</p> <p>22. Фактурная лепка контррельеф (вогнутый или углубленный)</p>
--	--

### Виды деятельности

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно - эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании.

## **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение программы производится за счет средств соответствующего бюджета, в том числе доходы от оказания платных услуг.

## **Литература**

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2008.
2. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
3. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
4. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
5. Григорьева О.В. «Рисование и лепка». Санкт-Петербург. «Смарт». 1996г.
6. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва. ТЦ «Сфера». 2002г.
7. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва. «Просвещение. 1984г.
8. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017.
9. Тихмирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., Мозаика-Синтез, 2012.
10. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» Ростов –на-Дону «Феникс» 2010