



Зеркало

№1 (ноябрь 2020)

***С 55-летием, любимая школа!***

*Издавна 53-я школа славится своими учителями. В праздничном выпуске «Зеркало» побеседовало с самыми разными педагогами: теми, кто в нашей школе совсем недавно, и теми, кто посвятил обучению детей уже многие годы.*

## **53-я в лицах**

*Молодёжный сленг, коты, собаки и туризм: беседуем с учителем истории и обществознания Ксенией Сергеевной.*

**Зеркало:** Ваши самые интересные ученики?

**Ксения Сергеевна:** Был один, сейчас на юрфаке в СПбГУ учится. Человек, который без гипса на ноге ходил, по-моему, меньше месяца. Все остальное время я встречала его у своего кабинета на костылях. Юмор у него просто нечто, шутки всегда были на грани. Мне очень нравятся такие шутники, когда еще чуть-чуть и перебор. Тем более шуточки были про историю и обществознание.

**З:** Были какие-то странные ученики?

**К.С.:** Нет, наверное, как-то повезло мне в этом плане. Мне нравится работать с детьми.

**З:** Почему?

**К.С.:** Мне очень нравится вас узнавать. Помню, первое время у меня уже пошли старшие классы и появился сленг, уже тогда для меня новый. Сразу после этого я поняла, что уже старая. Приходилось гуглить новые слова, запоминать их, учить. Но после этого они становились частью привычной речи. Сегодня буквально с утра шла и думала "кек". Точно ли я знаю правильное значение? Кексы? Нет, надо загуглить. В общем, мне нравится вам преподавать, вы очень клёвые.

**З:** А как вам педагогический состав?



**К.С.:** В этой школе мне очень нравится. Больше всего меня впечатляет их профессионализм. Иногда ходишь и думаешь: "Только я дурачок такой?". Вообще я очень восхищена. Вам крайне повезло с учителями. Коллектив дружный и сплоченный.

**З: Ваша жизнь вне школы?**

**К.С.:** Я увлекалась походами и сплавами, с этого года меня пригласили пройти обучение и тоже стать инструктором. Так же я люблю видеоигры, музыку, книги. Я стараюсь увлекаться многим, потому что понимаю, что так много всего в мире. Нам в школе об этом почему-то не рассказывали. А потом с возрастом понимаешь, что у тебя много упущенного времени и теперь тебе хочется просто всё-всё-всё. Всё очень интересно, поэтому, если есть возможность, надо пользоваться ею и не жалеть. Этим я и занимаюсь вне школы – пробую.

**З: У вас есть домашние питомцы?**

**К.С.:** 6 котов и 2 собаки. Я люблю всех, потому что они все особенные, интересные. У каждого свой характер. Был бы у меня загородный дом, я бы завела еще больше животных. И это моя мечта. На самом деле животное- это такая отдушина. Каким бы трудным ни был день, ты приходишь домой, видишь их и всё забываешь. Но стоит помнить, что животное- это очень ответственно.

**З: Трудности профессии. Сложно быть преподавателем?**

**К.С.:** Преподавателем быть легко. Я рассказываю свои любимые темы, а ученики, даже если им не интересно, обязаны меня слушать. А из минусов: много ненужной работы. Систему можно оптимизировать, чтобы меньше тратить времени на ненужные вещи, которые в современности можно упростить или убрать. И это повысит эффективность образования. То есть нужно откорректировать эту систему, готовить человека к жизни, а не напихивать в него информацию, когда эта информация и без того со всех сторон лезет.

*Беседовала Бек Дарья, 11 б*

**Необходимость «живого» общения и магия атмосферы 53-й школы:  
беседуем с учителем математики Юлией Борисовной.**

**Зеркало:** Расскажите ваши впечатления от дистанционного обучения.

**Юлия Борисовна:** Так, не будем о грустном. Мне кажется с моей стороны, и со стороны моих учеников, которые были погружены в это дистанционное обучение, для того, чтобы учиться, должен быть все равно прямой контакт и учителя, и ученика, тогда будет результат. А вот дистанционное обучение... Не то что сложно донести материал, объясняешь и говоришь всегда на эмоциях, а когда просто что-то видишь, очень сложно заинтересовать и погрузить в то, что хочется, какую-то тему преподнести, когда дети просто только это видят. Не слышат голоса... Даже впечатления, которое на нас производит эта тема. Ведь мы же тоже ее через себя пропускаем, любую тему, не только математику, не только гуманитарные, но и технические предметы тоже, ведь отношение к тому материалу, который ты хочешь донести до ребенка, тоже оказывает влияние на восприятие, а когда этого нет, все очень сложно. Пока у меня только негатив. Надеюсь, что что-то усовершенствуется, что-то изменится, и, возможно, я изменю свое мнение.

**З:** Что вам хочется изменить в нашей школе?

**Ю.Б.:** Всегда хочется что-то изменить. И в жизни, и дома, и на работе. Чтобы было более комфортно. Что конкретно – это надо подумать. Хотя очень многое в школе у нас мне нравится. Нравится сама обстановка, нравится атмосфера между учителями и учениками. И вот эта вот доброжелательная обстановка, потому что сталкиваешься с различными школами, с различными коллективами; и вот это доброжелательное отношение, эта чуткая внимательность, не только со стороны учителей, но и со стороны учеников, в нашей школе очень ощутимо. И это очень привлекает детей, особенно тех, кому есть с чем сравнить. Когда переходят из одной школы в другую, это чувствуется. Безусловно, есть школы намного лучше нашей, но очень много того, что в нашей школе существует, что создано годами... не просто так все это дается. Атмосфера,



которая у нас сейчас существует. Ну, а какие-то моменты – всегда что-то не устраивает, всегда хочется что-то поменять в лучшую сторону. А если говорить в целом, то все замечательно.

**З: Расскажите ваш самый весёлый момент из школьной жизни.**

**Ю.Б.:** Когда я начинала только работать, у нас были общие праздники для детей и для учителей. И были разные постановки, где играли учителя. И вот эти воспоминания... Вы этого как-то и не видели. Когда мы начинали работать, то очень часто были вот такие общие мероприятия, где выступали дети-старшеклассники и учителя. И воспоминания о таких праздниках у меня остались яркие. Задействованы были обе стороны, и на таком подъеме проходили эти мероприятия.

**З: Как вы пришли к профессии учителя и почему вы выбрали 53 школу?**

**Ю.Б.:** Ну, профессию учителя... Просто мне нравилась работа... Не работа тогда ещё в то время, а общение с детьми. Оно доставляло мне большое удовольствие, с детьми, которые младше меня, естественно, когда в старших классах была. Долго думала, какой выбрать предмет. Так как математика мне была очень интересна, и я любила решать задачи, любила очень рассуждать, анализировать, то и выбрала педагогический институт, факультет математики. Ну, а 53 школу... Вариантов не было, раз в ней училась, то и пришла сюда работать, в эту же школу.

**З: Расскажите, как вы находите подход к детям?**

**Ю.Б.:** Может быть, не всегда получается это, найти подход, но очень хочется, чтобы в решении каких-то вопросов, разных ситуаций мы смогли найти компромисс. Чтобы оставались довольны результатом обе стороны, и учитель, и ученик. Ну, а способы и методы нахождения компромиссов, они разные в зависимости от ученика и ситуации.

*Беседовала Сулятицкая Александра, 11а*

*Трудности профессии и бесценные воспоминания: беседем с учителем русского языка и литературы Светланой Игоревной.*

**Зеркало:** Правда ли, что дети сегодня разучились писать грамотно?

**Светлана Игоревна:** Нет, неправда, конечно. То есть дети, какие были, такие и есть. Одни пишут грамотно, другие – нет.

**З:** Чем на самом деле учителя занимаются в учительской?

**С.И.:** Во-первых, у нас давно уже нет учительской. А вот, вспоминая бывшие времена, когда она у нас была... Если у тебя какое-то окно, ты можешь там посидеть, проверить тетради. Чем мы еще могли там заниматься? Были такие благословенные времена, когда можно было выпить там чашечку кофе, там чайничек стоял. Значит, можно было соответственно небольшой перерыв себе устроить. А вот в совсем такие ранние времена, когда я была помоложе, тогда мы могли там оживленно обсуждать какие-то фильмы, спектакли, книги, то есть какие-то новинки, которые будоражили тогда не только учителей, но и родители могли об этом нам сказать: «Светлана Игоревна, а Вы вот были на этой выставке? Нет? А вот мы Вам билеты уж купили». И дети тоже, старшеклассники, могли сказать: «А мы вот такой фильм посмотрели, обязательно сходите». Я говорю: «Хорошо, обязательно схожу и поговорим, обсудим». А сейчас проблема в том, что мы ничего не успеваем. Даже когда другой у нас режим работы, все равно не успеваем, бывает, даже словом с учителями перекинуться некогда, иногда целый день друг друга не видим. Ритм, темп жизни увеличился.

**З:** Что бы Вам хотелось изменить в методах преподавания или подходе к школьному обучению?

**С.И.:** Это очень глобальный вопрос, и он не в моей компетенции. Мне бы хотелось, чтобы у учителя было больше прав, то есть учитель бесправен сейчас, всегда прав ребенок, правы родители. Что бы ни случилось, кто виноват во всем? Учитель. К сожалению, вот такая у нас точка зрения в обществе сейчас доминирует, но это не совсем так. Я не говорю, что учитель всегда белый и пушистый, нет, но, к сожалению, эта вот тенденция считать, что во всем виноват учитель, она чревата для общества.



**З: Что побудило Вас стать преподавателем?**

**С.И.:** Не знаю. Я училась в школе, она была под номером 65, вот там, где сейчас 631-ая, начальную школу я заканчивала там. Когда я стала себя вообще хоть как-то осознавать, я уже хотела быть учителем. Я не знаю, что меня побудило, не знаю. И вот так я из начальной школы как-то стала об этом думать и более ни о чем другом не мечтала. Единственное, что я колебалась: математика или словесность. Мне давалось и то, и другое, но потом у нас замечательная учительница была, пришла в нашу школу, работала у нас 9 и 10 классе, она до сих пор преподает в 239-ой школе, вот как-то с ней мы стали общаться и, может быть, ее влияние... И в общем я решила, что буду учителем русского языка, а не математики.

**З: У Вас был момент, когда Вам хотелось бросить свою работу?**

**С.И.:** Никогда.

**З.: Что вам кажется в профессии учителя самым трудным?**

**С.И.:** Мне – отсутствие свободного времени. Его практически нет. Ты не радуешься гостям, которые внезапно могут нагрянуть, потому что ты с ними тут мило беседуешь, чаек пьешь, а потом думаешь, ребят, вот вы сейчас уйдете, а у меня завтра 7 уроков, мне надо еще вникнуть в это, посмотреть то, перечитать это, и так всю жизнь. Ты в таком вот состоянии, когда не можешь расслабиться. У тебя твоего личного времени практически нет. А если ты еще и классный руководитель, значит, понятно, что в любой момент ты должен быть доступным родителям, если там что-то произошло, случилось, они могут тебе написать, сообщить, я не могу никогда выключить телефон, сказать: «Все, ребята, у меня начинается личная жизнь». Её нет. Это, конечно, очень на детях, на отношениях в семье сказывается, потому что дети обделены вниманием матери. Муж уже как-то привык, я прихожу, он говорит: «Поговори со мной», а я ему говорю: «Я уже по горло наговорилась за целый день. Можно я уже помолчу?», а он целый день молчит, ему, наоборот, надо хотя бы немножко пообщаться, то есть в этом, конечно, проблема.

**З: Какой самый глупый вопрос Вам задавал ученик?**

**С.И.:** Не знаю, я как-то не фиксирую такие вещи, затрудняюсь сказать. Ведь дети способны задавать такие вопросы, которые вообще никак не связаны с тем, о чем ты говоришь. Поэтому как их рассматривать? Как глупые? Как неожиданные?

*Беседовала Моисеева София, 11а*

*Любовь к детям, юмор и огурчики: беседем с учителем биологии Анной Александровной.*

**Зеркало:** Как вести себя молодому преподавателю, если ему признаётся в любви ученик/ученица старших классов?

**Анна Александровна:** Ну конечно порадоваться, почувствовать себя тоже молодым, красивым, хорошим, но при этом соблюдать все меры предосторожности.

**З:** А если бы кто-нибудь вот также к вам подошёл, признался? Просто порадовались бы?

**А.А.:** Ну конечно. Порадовалась бы за него, за себя, сказала бы, что хороший вкус, хороший выбор, обратила бы все это в шутку какою-нибудь, **но** не восприняла бы это серьёзно.

**З:** Почему именно учитель, как вы пришли к такому жизненному пути?

**А.А.:** Наверное, это тем более биология, на генетическом уровне, потому что у меня бабушка известный учитель, бывший директор школы, поэтому тут скорее династический принцип.

**З:** Если бы снова пришлось выбирать новую профессию, согласились бы стать учителем? Уже зная, что это?

**А.А.:** Да, не изменила бы себе.

**З:** Какой возраст учащихся наиболее агрессивный?

**А.А.:** Ну если говорить возраст именно в цифрах, то это тяжело, потому что детки разные есть, а по классам в моём понимании самые такие... 7-8 класс. К 9 они должны уже успокоиться, в 10 быть вообще адекватные, а в 5 они ещё маленькие, хорошенькие. Поэтому если так брать, то 7-8.

**З:** У вас, на мой взгляд, самый необычный способ преподавания, то огурчики достанете, то заставите подписывать контракт кровью. Какой самый необычный подход был у вас на уроке? Я понимаю, что они у вас все необычные.

**А.А.:** Нет-нет-нет, они не то что там все необычные. Для меня-то это нормально. Что там необычного?



**З: Мы, к примеру, на других уроках такого не видим.**

**А.А.:** Ну а как ты представляешь, чтобы на математике Елена Владимировна дала огурчик, у меня же биология, я же должна как-то притянуть этот огурчик. Бактерии, например, какие принимали участие в образовании этих огурчиков.

**З: А как вы это придумываете, вы просто видите на уроке и используете или..?**

**А.А.:** Ну нет, я, когда дома готовлюсь к уроку, я же понимаю, что завтра я иду к старшим классам, они уже все просчитали такое-то число, такой-то день, урок. Все понимают, кого и как можно спросить и каждый раз нужно придумывать что-то новое. А то к 11 классу меня уже можно просчитывать, но пока фантазии хватает.

**З: Я правильно понимаю, вашу систему просчитать невозможно?**

**А.А.:** Нет. Бывает такое, что я даже с вечера, когда готовилась, придумала что-то, а прихожу в класс и понимаю, что это не прокатит. И на месте уже ориентируешься, что-то меняешь.

**З: А у вас были когда-нибудь неудавшиеся уроки? Расскажите про самый худший?**

**А.А.:** Можно говорить про неудавшиеся уроки, когда дети себя неадекватно начинали вести. Были сорваны уроки, когда ты понимаешь, что ты должен это у них спросить, они должны это знать и идти дальше, а у тебя из 25-ти человек полнейшая тишина, никто ничего ответить не может. Я считаю, это тоже сорванный урок. Бывает такое, что они демонстративно один за другим начинают в туалет отпрашиваться. Но так я не могу вспомнить каких-то сорванных уроков.

**З: Какие ваши личные качества вы считаете самыми полезными в учительской работе?**

**А.А.:** Мне кажется, юмор. Только положительный настрой, только позитив, если ко всему относиться не очень серьёзно, правильно... Мне кажется, что всё-таки юмор.

**З: У вас есть школьные любимчики?**

**А.А.:** Нет! Любимчиков у меня нет. Тут вот извините. Ты сегодня получила пять, ты молодец, ты сегодня не готова, получила два. В школу ты приходишь понятно, что за оценками, но вы приходите пообщаться, мы приходим тоже на работу пообщаться и с вами и с коллегами, заразиться этим же позитивом. Если ты работаешь в школе, то ты априори любишь детей, не можешь не любить их. Иначе смысла нет.

*Беседовала Евтушенко Дарья, 11б*

**Нестандартные решения, варианты выбора профессии и главное в жизни: беседем с учителем математики Еленой Владимировной.**

**Зеркало: Как Вы пришли в систему образования?**

**Елена Владимировна:** Совершенно случайно. У меня подрастали маленькие дети, а работала я до этого в закрытом учреждении (в НИИ), там был очень строгий пропускной режим. Ровно в 8 надо было приходить на работу, а в пять уходить. Дети уже начинали ходить в кружки, и с таким графиком было очень тяжело организовать это всё. Поэтому пришла в школу рядом с домом (№ 302) и поинтересовалась, могу ли вести какой-то кружок по информатике. Оснащения для информатики в той школе ещё не было, но мне предложили математику. Я согласилась, и, по воле обстоятельств, через год два класса превратились в 4, потом добавилось классное руководство, и так я стала работать в школе.

**З: Вы сказали, что преподавали в 302-й школе. Как пришли к 53-й?**

**Е.В.:** Мы пытались перебраться поближе в свой родной район, потому что на самом деле я из этого района. Ну и перебрались на Школьную улицу. Детей сразу отправили сюда, мне школа понравилась, и я устроилась работать.

**З: Ваш самый интересный ученик?**

**Е.В.:** Ну, это смотря с какой стороны взглянуть. На самом деле, в той школе, где я работала во Фрунзенском районе, тогда и времена были такие беспокойные, и дети самые обычные. Они мало чего знали, даже не до конца понимали, что живут в Петербурге, но всегда тянулись к знаниям, они были очень жадными до знаний. На все экскурсии ходили, всегда всё спрашивали. А так – все дети хорошие, все по-своему интересные. Конечно, когда у ученика более яркие и точные мысли, чем у тебя, это подкупает. Но многие интересны по-своему.

**З: Расскажите смешные случаи из преподавательской деятельности.**

**Е.В.:** Смешные моменты, связанные с преподаванием: у меня был такой замечательный мальчик – Димка Спиваков, который доказывал так: «Если на трапецию посмотреть сбоку, то она похожа на параллелограмм. Площадь параллелограмма –  $h \cdot a$ » - отсюда и следовало решение...

**З: Пошли бы Вы в систему образования, если бы снова был такой выбор?**



**Е.В.:** Сложный вопрос. Наверное, нужно несколько жизней, чтобы всё попробовать. В одной я была бы учителем математики, в другой просто математиком, в третьем – гидом каким-нибудь. Наверное, если преподавала бы, пошла бы в математику и литературу... Нет, наверное, не смогла бы литературу, всё-таки нужно конкретное что-то. Мне кажется, не надо выдавать то, что вызывает сомнения, за истину, а в литературе иногда так преподносится... Может, у вас преподают по-другому, а вот у нас было так, а не иначе. Вот этот цвет занавесок серый, потому что этот герой такой...

**З: Что бы Вы изменили в системе образования?**

**Е.В.:** На самом деле, я не сторонница ЕГЭ, особенно в отношении таких предметов, как литература, история и так далее. Хотя по математике можно. Впрочем, это тоже очень односторонний взгляд на знания человека. Можно натаскать на определённый тип заданий, а умнее и интереснее от этого человек не станет. Я не говорю о стобалльниках... Вроде набрал ученик 70 баллов по профильному экзамену, но остался таким же ограниченным, как и был. Слишком много лишнего у учителей. Мы хотим просто учить детей, водить их на экскурсии, обсуждать какие-то внутриклассные проблемы... А вынуждены заполнять кучу отчётностей, бумажной работы. Много формальностей, этот формальный подход...

**З: А сами вы как учились в школе? Вы были хорошей ученицей?**

**Е.В.:** Да, я была хорошей ученицей. В первой школе у меня были все пятёрки, кроме музыки. Потому что я училась в музыкальной школе и в некоторых моментах просто не могла промолчать, не согласившись с учителем, а надо было вести себя поскромнее. Ну, аттестат – это не главное, думаю...

**З: А что главное?**

**Е.В.:** Главное – все время учиться чему-то новому, желать научиться и быть способным учиться. Главное, чтобы школа не отбила желание получать знания.

*Беседовал Арёфьев Иван, 11а*

**Любимые классы, дни недели и учёба без списывания: беседем с учителем физики Татьяной Николаевной.**

**Зеркало: Как вы начали свою педагогическую деятельность?**

**Татьяна Николаевна:** Случайно. Я пришла на юбилей школы, подошла к Юлии Борисовне, моей учительнице математики. Я была студенткой четвёртого курса, а Юлия Борисовна спросила, не хочу ли я поработать в школе... Так я попала в 53 школу и работаю здесь до сих пор.

**З.: Какой самый интересный случай вы можете вспомнить из школьной жизни?**

**Т.Н.:** Это был мой прошлый 11 класс. Они меня очень неординарно поздравили с днём Рождения, перед моими окнами на асфальте написали краской большими буквами: «Татьяна Николаевна, мы вас любим!» Эта краска держалась, наверное, года три. Весь двор знал, что здесь живет учительница.

**З.: Какой самый запоминающийся день во время преподавания в школе?**

**Т.Н.:** У нас каждый день незабываемый, мне кажется, у нас дни не повторяются...

**З.: Какой день недели вам больше всего нравится?**

**Т.Н.:** Четверг, потому что у меня три урока в одиннадцатом классе, я люблю четверг, люблю 11 «А», бестолковый, правда, немножко...

**З.: Если бы вам предложили сдавать ЕГЭ, вы бы согласились и почему?**

**Т.Н.:** Да, потому что интересно проверить свои знания.

**З.: Как вы думаете, вы бы смогли набрать 100 баллов?**

**Т.Н.:** Это зависит от мнения экспертов, на самом деле не уверена, потому что эксперты по-разному проверяют наши работы.

**З.: Какие вы испытываете чувства, когда ставите ученику плохую оценку?**

**Т.Н.:** Правда, даже не могу сказать, что я испытываю, смотря какая двойка. Бывают двойки, которые от безделья, а бывают двойки из-за незнания. Самые горькие ощущения я испытываю, когда ребёнок может учиться и может получить пять, а он не учится, и из-за своей лени и разгильдяйства он ничего не делает и получает двойки.

**З.: По какому предмету у вас чаще всего были плохие оценки в школе?**

**Т.Н.:** Черчение. Я не любила чертить.

**З.: Какой был ваш любимый предмет, когда вы учились в школе?**

**Т.Н.:** Математика.

**З.: Приходилось ли вам списывать в школе?**

**Т.Н.:** Нет, это даже не принято было. Я медалистка, с кого было списывать? Все с меня списывали. У меня в классе было 4 медалиста. И интернета не было, и решебники не продавали... Вот время было! Учились сами как-то...

**З.: Хотели бы вы преподавать в школе до 100 лет?**

**Т.Н.:** Нет, потому что в школе определенная энергетика должна быть, с возрастом эта энергия теряется. С возрастом силы уходят. Мне кажется, учитель должен быть современным.

**З.: Какой совет вы бы дали выпускникам и ученикам?**

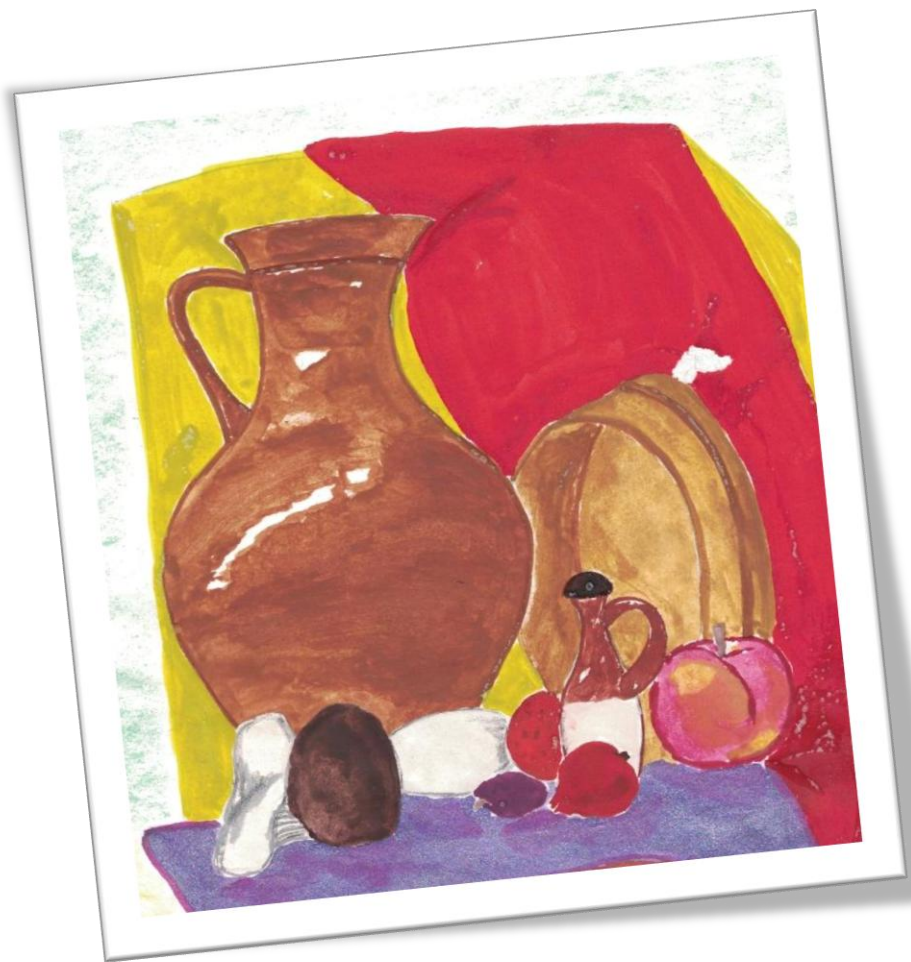
**Т.Н.:** Учиться!!!



*Беседовала София Усанова, 11а*

## Картинная галерея

*А какие талантливые дети учатся в нашей школе! В подарок дорогой 53-й – лучшие рисунки на тему «Осень».*



Эннс София 8б



Владимирова Дарья 6б



Паутова Таисия 5в

Оганесян Давид 7б



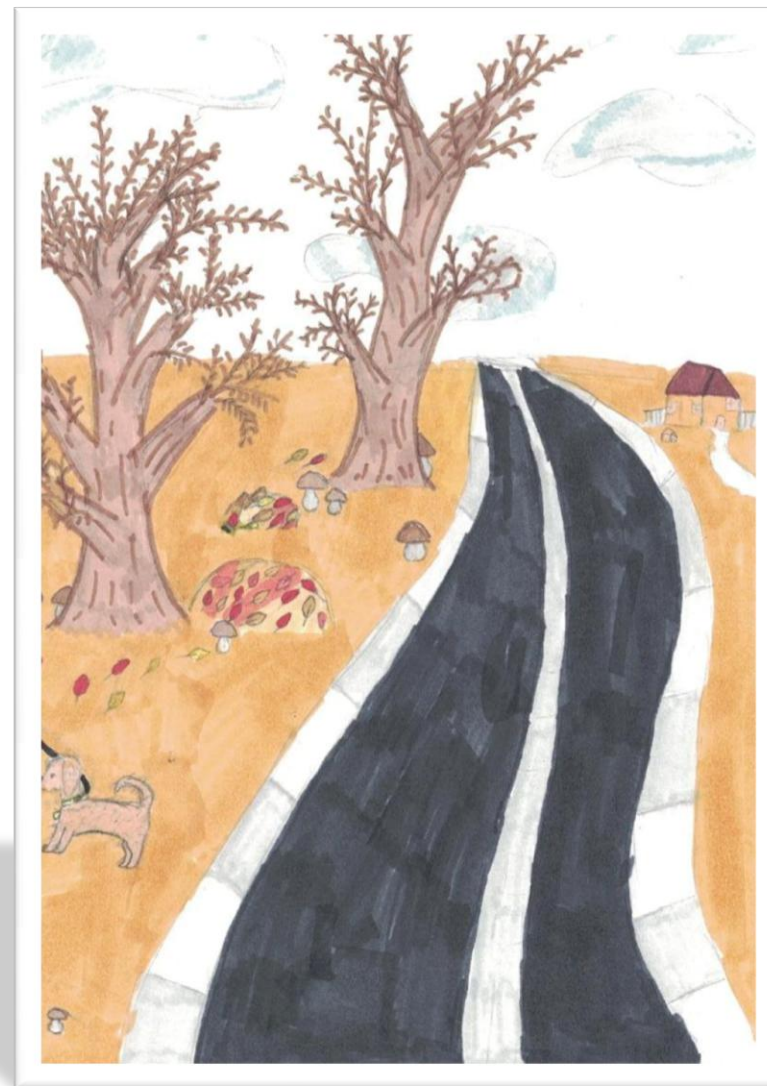
Матвеева  
Полина 8б



Гордиенко Катерина 5в



Макарова Юлиана 8а



Складан Екатерина 5в



Дестегюль Мелиса 6а



Кучеренко Елизавета 8а

**Над выпуском работали:**

**Интервью:**

Моисеева София, 11а

Сулятицкая Александра, 11а

Усанова София, 11а

Бек Дарья, 11б

Евтушенко Дарья, 11б

Арефьев Иван, 11б

**Редактор:**

Марина Юрьевна Яковлева

**Оформление и вёрстка:**

Аваков Леонид, 9б

**Выпускающий редактор:**

Дарья Сергеевна Лучина